以美國為首的帝國主義和以蘇修叛徒集團為首的現代修正主義者，他們矛盾重重，分崩離析，內外交困，走投無路，日益陷於空前的孤立。

「八屆十二中全會公報」

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

大公報

督印人 費彝民
第二萬三千四百五十一號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話：總機 七二八二一一一
今日出紙兩大張 零售港幣一毫
承印：香港有利印務有限公司

歡呼毛主席最新指示和重要社論是指路明燈
億萬軍民歡欣鼓舞集會遊行
掀起生產高潮奪工業新勝利

北京工業生產又傳捷報上月比去年同期提高一倍 革新技術逾萬項

【據新華社北京二十一日電】在奪取無產階級文化大革命全面勝利的偉大進軍中，全國工人階級和億萬軍民，熱烈歡呼偉大領袖毛主席關於「無產階級文化大革命的鬥、批、改階段，要認真注意政策」和「在訂計劃的時候，必須發動羣衆，注意留有充分的餘地」的最新指示的發表，熱烈歡呼「人民日報」重要社論「抓革命，促生產，奪取工業戰線的新勝利」的發表。各地軍民表示，一定要更緊密地團結在以毛主席為首、林副主席為副的無產階級司令部周圍，進一步用戰無不勝的毛澤東思想統帥一切，全面落實毛主席的一系列最新指示和各項無產階級政策，切實搞好鬥、批、改，奪取革命和生產的新勝利，用實際行動迎接偉大的、光榮的、正確的中國共產黨第九次全國代表大會。

偉大領袖毛主席的最新指示和「人民日報」的重要社論發表以後，祖國城鄉各地到處一片歡騰，全國工人階級和億萬軍民受到了極大的鼓舞。他們一遍又一遍地熱烈歡呼：「偉大領袖毛主席萬歲！萬萬歲！」「敬祝毛主席萬壽無疆！萬壽無疆！」北京、上海、天津、瀋陽、廣州、武漢、西安、成都、重慶等各大城市的工人階級、廣大革命羣衆和駐軍指戰員，我國鋼鐵、煤炭、石油和鐵路交通以及其他各條戰線上的工人羣衆，以及廣大革命人民，連夜舉行慶祝集會，上街遊行，向偉大領袖毛主席獻忠心，表決心。他們高興地說，毛主席的最新指示和「人民日報」的重要社論，是奪取無產階級文化大革命全面勝利的指路明燈，是抓革命、促生產的戰鬥綱領，我們一定要全面落實，堅決照辦。

各地各級革命委員會、廣大革命羣衆和人民解放軍指戰員，以「只爭朝夕」的革命精神，立即掀起了學習、宣傳、貫徹執行毛主席最新指示和「人民日報」重要社論的熱潮。許多地方的革委會和革命羣衆，連夜舉行了落實毛主席最新指示，掀起抓革命促生產新高潮的誓師大會。

首都廣大工人羣衆暢談工業戰線的大好形勢：戰無不勝的毛澤東思想的大普及、大傳播，鬥、批、改出現了新高潮，清理階級隊伍工作取得了很大成績，大部分工礦企業進行了整黨建黨工作。在革命的帶動下，生產蒸蒸日上，全市實現了上萬項革新項目，新產品、新工藝、新技術不斷湧現。去年第四季度全市工業生產創造了歷史上的最高紀錄。今年一月又比去年同期提高一點二倍。廣大工人羣衆指出，這一切成就都是革命統帥生產的結果。他們表示，今後要進一步用毛主席的光輝思想統帥一切，繼續以革命統帥生產，奪取更大的勝利。

我國最大的工業城市上海市的工人階級指出，去年上海工業生產超過了歷史最高水平，這是革命統帥生產、推動生產的結果。

本溪礦務局牛心台煤礦的廣大工人學習「人民日報」社論後深有體會地說：千重要，萬重要，突出無產階級政治，用毛澤東思想統帥一切最重要。天津市今年一月份的工業生產達到了歷史上同期的最先進水平。廣大工人說，這是毛澤東思想的偉大勝利，是革命統帥生產的光輝成果。

大慶油田一二〇五鑽井隊的工人們連夜認真學習領會「人民日報」社論精神。他們說，革命和生產的關係，永遠是統帥和被統帥的關係。狠抓革命，就一通百通；放鬆革命，就一點百空。用毛澤東思想統帥一切，不斷提高工人階級的階級鬥爭和兩條路線鬥爭覺悟，就什麼人間奇跡都能夠創造出來。勝利地提前完成了南京長江大橋建設任務的建橋工人和解放軍指戰員，在座談中興奮地說：只有用革命統帥生產，生產才能蓬勃發展。建橋工人們決心更高地舉起毛澤東思想偉大紅旗，在祖國的江河上建造起一座又一座的橋樑，為人民再立新功。

各地廣大革命羣衆，興奮地暢談了在偉大的毛澤東思想燦爛光輝照耀下，我國無產階級文化大革命和社會主義建設事業的大好形勢：偉大祖國到處一片熱氣騰騰，而帝修反則日暮途窮，焦頭爛額，走投無路。大家熱烈表示：在這樣的大好形勢下，我們一定要進一步發揚無產階級的徹底革命精神，緊跟偉大領袖毛主席奮勇前進！

淮北煤礦超產七成 比文革前提高兩倍
二月份產煤計劃提前十三天完成

【新華社合肥二十一日電】淮北煤礦廣大革命職工，在波瀾壯闊的鬥、批、改高潮中，狠抓革命，猛促生產，原煤生產不斷上升。繼今年元月份提前五天全面超額完成了全月煤產量計劃以後，二月份又提前十三天超額完成了全月煤產量計劃，平均日產超過計劃百分之六十七，比文化大革命前煤產量最高的一九六六年五月份提高百分之二百零四。

尼克松訪歐前夕 倫敦透露戴高樂計劃
英法磨擦擴大美尚緘默
巴黎責英整蠱向美討好
傳英召駐法大使回國 法外長約見共同市場國家使節

【法新社巴黎二十一日電】「解放了的巴黎人報」今天就倫敦傳出的所謂法國計劃以一個擴大的歐洲共同體代替共同市場的報道發表評論說，英國在美國總統尼克松訪歐前夕傳出這個消息，目的顯然在於破壞美國對法國總統戴高樂的信心，並阻撓法—美和解，因為這種和解將結束歷時二十五年的華盛頓和倫敦之間的特殊關係。

（本報編者按：倫敦二十一日傳出消息，戴高樂在二月六日接見英駐法大使時提出願跟英國討論成立一個擴大的歐洲經濟團體，使英國加入，並且最後代替共同市場。但以英國改變對美態度及同意取消北約為條件。英政府於二月十二日覆照拒絕。）

【法新社巴黎二十二日電】「法蘭西晚報」說，英國透露法國總統戴高樂的歐洲計劃，將使英國和法國有關歐洲問題的爭吵，轉向有利英國。「衛報」說，此項建議等於說，英法應當合作將共同市場及北約聯盟同時取消，而且應當背着同盟國秘密進行。

該報又寫道，英國首相威爾遜「在一個造反的法國面前，裝作既是大西洋人，又是優良的歐洲人，已為爆發這場有利英國的歐洲對抗，創造一切條件了。」

法國其他大部分報紙對英國此舉表示相同的意見。「戰鬥報」說，威爾遜在戴高樂爆破了歐洲之後，「爆破了巴黎」。

「震旦報」說，英國的目的「不僅要打擊戴高樂在他的共同市場夥伴中的影響，同時還要在尼克松總統訪歐時，宣傳戴高樂敵視英國。」

【法新社巴黎二十二日電】據今天所獲消息，法外長德勃雷定後日接見共同市場五國大使。外交部方面人說，德勃雷定同時在外交部接見五大使。

據說，給各大使的請帖已於二月十二日發出。

【法新社倫敦二十二日電】英國報界今天對於英法談判的可能性表示歡迎，但大體對於法總統戴高樂的建議均主張審慎。據說，戴高樂建議取消共同市場，另代以包括英國在內更廣泛的[illegible]。

尼克松與戴高樂會談可能變啞劇
倫敦「太陽報」得意之言

該報說，「英國固應由法國聽從任何足以使兩國關係密切的建議，但英國政府絕不應同意此事秘密會談」。

「每日電訊」說，戴高樂既經常強調在歐洲國家中，英國在情緒上及關係上最親美，現又建議英法應先舉行秘密會談研究兩國的看法是否充分相同，以便進行更廣大的計劃，此二者頗似衛[illegible]。

該報又說，英法會談貨幣、政治以及防衛問題，均屬可反對，因目前歐洲合作的情形已到可觀的程度。

「太陽報」說，無論二月四日戴高樂和索姆斯在年會上所談的真相如何，目前的爭吵與分裂將使尼克松與戴高樂的會談「顯然仍有希望，顯然戴高樂依然想建立一個強大的歐洲，顯然這也是本國的利益，我們願得談的」。

但該報又說，「通知盟國應有適當的時間，在這一件事上可由雙方共同通知歐洲其餘的盟國」。

「每日郵報」對於法國的建議，態度較為同情。它說：「威爾遜首相若以為英國的前途在歐洲，便不應輕於失去這個機會，英法間十年之分裂可由此消滅」。

「每日郵報」說，此次尼克松訪歐極端困難，甚至不愉快，週末和戴高樂相見可能變為一種啞劇。

「每日快報」對此發表評說，「戴高樂準備放棄共同市場，將從來極力反對共同市場的」[illegible]。

英仍稱奉擁美國 拒絕法所開條件

【美聯社倫敦二十二日電】英國外交大臣斯圖爾特今天表示，英國拒絕以它同美國的「友誼」，交換按照法國總統戴高樂的條件取得統一歐洲的一個位置。

英國昨天透露戴高樂同英國大使索姆斯的秘密交談的消息，居上改變了美國總統尼克松訪歐前夕的歐洲政治氣氛。

斯圖爾特並為西歐聯盟的盟國同美國維持密切聯系的政策辯護。

德勃雷說法國態度一貫
歐洲國家要聯合須在政經上獨立 只有這種獨立才能在世界起作用

【法新社巴黎二十二日電】法國外長德勃雷今天說，總統戴高樂二月四日在同英國大使索姆斯的談話中所表示的意見，不同於往年法國所闡明的政策立場。

倫敦昨天流傳的法國願意以一個擴大的自由貿易區來代替共同市場，和新的貿易區由法國、英國、西德和意大利組成的四國執委會領導。

德勃雷就這個報告發表意見說，對戴高樂—索姆斯談話新聞的聳人聽聞的處理，是由於「外交的活動主義」，而不是由於對法國立場進行「比較的、沉着的考慮」。

德勃雷說，戴高樂告訴索姆斯，「關於有英國參加的歐洲經濟組織，有必要進行長時間的研究」。戴高樂並說，共同市場由於英國的加入，以能變化，「將如羅馬條約所預見的那樣，同時，無論如何，將如應用該條約所已經造成的那樣」。

德勃雷說，法國認為，「歐洲」和「歐洲的」字眼，表示「假如歐洲國家真的要聯合起來，建立歐洲，那麼，他們就必須以在工業上和政治上獨立的觀點來這樣做。只有這種獨立，才能使歐洲國家聯盟在世界上發生作用。」

他說，法國「無疑是不贊成維持現形式的共同市場」，「假如法國成為唯一持有這個觀點的伙伴的話」。「假如大家都要求改變的話，我們是無法阻止改變的。」

一周綴語

英國為什麼爆內幕？

這兩天，英法之間展開了一場外交戰。從這一場唇槍舌劍的交鋒來看，可以得出這樣一個結論：英國參加共同市場的可能性，比起以前來，是更加遙遠了。

這一場外交戰有其背景。背景之一，美國新任總統尼克松今天就要跨過大西洋，到西歐各國首都進行活動。

背景之二，尼克松為了加強美蘇之間的又有鬥爭、又有勾結的合作，希望能將北大西洋公約國家間的關係搞好，以「盟國團結」的旗號為基礎，以便與蘇修講價還價，這種做法，使得威爾遜工黨政府的掮客地位變相失業。為此，背景之三，尼克松此行並不以英國為重點，而明顯地想與法國拉攏關係。

在這樣的背景下，英國突然在尼克松赴歐之前，爆出了英法秘密會談的「內幕消息」，就很容易給予人以這樣的印象：英國為了反對英法之間的接觸，便利用了戴高樂幾近對英國駐法大使的一段談話，向尼克松表明：「要當心戴高樂這傢伙，他正在拉攏我英國與你作對呢！」

西歐最近發生的事情

在這裏，不妨看一看西歐在二月份裏發生了什麼事情：

二月四日，戴高樂會見英國駐法大使，提出西歐統一方案。

二月六日，尼克松宣佈將訪西歐各國。（據推測，尼克松在宣佈之前必定先與各國政府磋商，因此，戴高樂與英國大使會談時已知尼克松即將訪歐。）

二月七日，西歐聯盟通知法國將在倫敦開會，法國未發表意見。（這是意大利官方的說法）

二月十一日，英首相威爾遜到西德，希望借西德力量，擠入共同市場。

二月十二日，英政府回答法政府，拒絕戴高樂的西歐統一方案。

二月十二日中午，法外長德勃雷在記者午餐會上宣佈，英國在目前仍不適宜進入共同市場。

二月十三日，英國西德聯合公報發表，強調「統一的歐洲若無英國參加，是不可思議的」。

二月十四日，西歐聯盟會議在倫敦舉行，討論中東問題，法國拒絕參加。

二月十五日，法外長德勃雷大罵英國，並要求西德解釋，何謂「統一的歐洲若無英國參加，是不可思議的」。

二月十九日，西德就西歐聯盟一事向法國公[illegible]協。

二月二十一日，英國以「內幕消息」方式，透露出西歐統一方案，在英法之間掀起風[illegible]。

戴高樂怎樣構思

以上動態，僅是已知的一些表面材料。但是，從這些動態裏，可以看到下列幾點事實。

第一，戴高樂在得悉尼克松的行程後，對於英法之間的未來會談，作了一番構思。構思的實質，在於北大西洋公約的存廢問題。

北大西洋公約訂立於一九四九年，期限二十年，今年滿期。前幾年，戴高樂不滿美國的獨斷作風，已將北約總部撤出法國，因此，法國是乾脆主張取消北約。是獨自退出北約，還是留在北約之內繼續爭奪領導權，乃是當前西歐局勢的一個關鍵。在另一方面，尼克松宣稱要加強「與西歐盟國的團結」，他的歐洲行的第一站就是北約總部，因此，這一次英法會談必須以北約問題為焦點，乃是不可避免的。

在這一情況之下，戴高樂因此親自召見了英國駐法大使，向英國正式提出了他的政治構思，從英國所透露出來的內容來看，重點大致在於：只要英國能夠放棄多年來的親美路線，則軍事組織的北約、經濟組織的共同市場（法、西德等六國）及小自由貿易區（英國等七國）、政治組織的西歐聯盟，都可以解散，而代之以一個整體的西歐機構，由法國、英國、西德、意大利作核心，成為政治聯盟。

戴高樂這一構思，是他的由西歐資產階級統治集團統治西歐，而不許美國壟斷集團越俎代庖的一貫主張。不過，把英國容納進去，卻是這一次提出的新意見。其用意不外打算在尼克松訪歐時，用「西歐聯合陣線」來講價還價。

英國的前後說法

第二，則要看一看英國的態度了。英國駐法大使在接到戴高樂的方案後，回報了英倫。威爾遜政府並沒有等到尼克松訪歐前夕才答覆戴高樂，而是在十二日就提出了答覆。因為威爾遜自己在十一日已到西德訪問，他在那裏必須發表一些基調演說。

戴高樂始終強調：「只有有關國家同意一個歐洲獨立政策，才能形成政治統一的歐洲」，這就是說，英國必須改變它的親美路線，才能與西歐齊一行動。

英國的回答則正好相反。在答覆中特別說明，根本不同意戴高樂對北約的態度，不僅如此，威爾遜一方面加緊拉攏西德等國，另一方面則又在西德發表的聯合公報中宣稱[illegible]。

尼克松能逃出窠窩嗎？

西方集團分崩離析，現在不過剛剛開始。這一場外交戰，現在不過剛剛開始。等到尼克松到了西歐，將會有更新的熱鬧可看。尼克松昨天雖然決定取消公開演講，以免引出新的問題，但無論如何，英國與法國都是逃不出這個漩渦的。

戰後以來，英國對於西歐頤指氣使，不可一世，現在卻落得不能不倚助別人來增加自己的力量，充分表現出英國勢力正在走下坡。目前英國爭取報効，甘充馬仔，希望美國賜予一些什麼好處哩。

其實，英國的立場也仍然是一貫的。多年來，自始就希望以美國代理人的身份，擠入西歐進行活動。如果有美國作後台，它就有個得以容身之餘地，如果連這個條件都沒有了，它就更加有限了。因此，英國外相昨天還在強調，不以犧牲英美關係為條件，來換取共同市場的席位。

樂耀文

揭開今年實現新飛躍序幕
廣西農業空前高漲
水利建設六成完工
全區造田造地廿八萬畝 擴大灌溉百萬畝

【據新華社南寧二十二日電】廣西廣大貧下中農、社員羣衆和革命幹部，堅決執行偉大領袖毛主席「抓革命，促生產」的偉大指示，在無產階級文化大革命的推動下，揭開了實現今年農業生產新飛躍的戰鬥序幕。

黨的八屆擴大的十二中全會公報發出「我們必須抓革命，促生產，促工作，促戰備，把我國的社會主義工業、社會主義農業和一切社會主義事業，建設得更加出色」的戰鬥號召後，廣西各族貧下中農、社員羣衆和革命幹部立即響應偉大的鬥、批、改羣衆運動，掀起了規模空前的、既轟轟烈烈又扎扎實實的農業生產高潮。去冬今春之交，廣西陰雨連綿，出現了少有的寒冷天氣，北部的山嶺蓋上了稀有的白雪。廣大貧下中農冒着刺骨的寒風，精神振奮，鬥志昂揚，意氣風發，投入了生產高潮。全區水利建設工地的民工最多時達到三百二十多萬人，創造了解放以來的最高紀錄。不論是在少數民族山區或北部的丘陵地帶，都是開山劈嶺、修建梯田梯地、圍堵海灘、興建造田的人羣。據不完整的統計，到目前為止，全區水利建設任務已經完成百分之六十以上，擴大灌溉面積一百零六萬多畝，造田造地二十八萬多畝。今年全區種植綠肥八百七十萬畝，是歷年來最多的，而且生長良好。大部分的田地也都犁過耙過，備耕工作正在加緊進行。整個廣西農村呈現着一派熱氣騰騰的躍進景象。

尼克松今動程訪歐
突改計劃避免開口
原定在比京演講錄音等均取消

【路透社華盛頓二十二日電】美國總統尼克松由明天起開始訪問歐洲。官員們說，尼克松極欲避開英法兩國間「應擔當任務的爭吵」。可見正當尼克松起程的前夕，戴高樂忽透露一種新想法，擬團結歐洲為一體，離美國而獨立，此在尼克松訪歐的目標上無疑投下一暗影。

戴高樂的計劃可能影響尼克松預定和歐洲領袖會談之性質。美國總統的主要目標是要為北約聯盟新吹一口氣，增加其合作精神，並加強美國和歐洲大陸的連繫。

尼克松對於此次訪歐，今天已作最後安排，旅程包括布魯塞爾、倫敦、波恩、西柏林、羅馬、巴黎，然後返羅馬訪問教皇保羅六世，預定下星期日返華盛頓。

華盛頓預料尼克松此次訪歐和各盟國領袖會談，不致引起戲劇性之變化。在所有的會談中中心問題只是北約聯盟所面臨的問題。

但尼克松的主要目標——正如二月六日他在記者招待會內所發表的——是，要加強美歐的組織並再賦以生命力。

【美聯社布魯塞爾二十二日電】據今天透出消息，美國總統尼克松決定不在北約理事會作公開演講。

按以前的公佈，尼克松定星期一上午十時在理事會對北約十五會員國的大使——包括法國大使莫里塞在內——作簡短演講，並將演講的錄音在電視上發表。演講原文將交各國記者。按預定，由比利時大使東塔爾克致答辭，結束後尼克松和十五國大使同赴北約秘書長布魯西奧舉辦[illegible]秘密會談。

據悉，尼克松在布魯塞爾的其餘日程不變。但美國駐北約代表團發言人今天說，尼克松的演說，似不容記者採訪，也不收入電視。他說，為什麼改變計劃，他不能作解釋。

華盛頓方面，美國總統府新聞秘書齊格勒說，總統在此次旅行中，將不發表公報，除在西德作一次演講外，不作公開聲明或演講。

英大使今返倫敦 將與英外長開會

【法新社巴黎二十二日電】英國大使索姆斯將於下午六時（國際標準時間十八時）訪問法國外長德勃雷。

這次會談是德勃雷提出的。預料將談及西歐聯盟危機的問題。

【法新社倫敦二十二日電】據倫敦可靠方面人士今天說，英駐法大使索姆斯明天返國諮詢，並於明天抵達倫敦。星期一，索姆斯將與外交部長斯圖爾特會議。

剛果（布）國家元首 接見我臨時代辦

【新華社布拉柴維爾二十一日電】剛果（布）國家元首、全國革命委員會主席恩古瓦比，十九日在布拉柴維爾接見了中國駐剛果（布）大使館臨時代辦[illegible]。恩古瓦比同[illegible]進行了親切友好的談話。

阿爾巴尼亞大使 羅博昨天抵北京

【新華社北京二十二日電】阿爾巴尼亞人民共和國新任駐中華人民共和國特命全權大使瓦西爾·羅博今天到達北京。

日本報紙讚南京大橋

「每日新聞」最近刊出南京長江大橋的兩幅圖片，並撰文介紹南京長江大橋。它說日本最大的若戶大橋，全長二千〇六十八公尺，毫無疑問，南京長江大橋的規模是巨大的。

本報選評

從北京到上海的火車，在到抵南京北郊時，須要渡過長江。過去是由長江北岸的浦口，用火車輪渡將列車運到南岸的下關，由於江面寬達二公里餘，輪渡駛行又慢，需時一個多小時。現在已縮短成僅須兩三分鐘，因為一座大鐵橋已興建起來了。

南京長江大橋，是中國的雙層世界的鐵路之一。分上下兩段，上層公路橋敷設四車線的道路，下層是複線的鐵路橋。鐵路橋全長六千七百公尺。公路橋採用長滾色彩的雙曲拱式，裝飾華麗。

去年十月一日國慶節，鐵路橋首先建成通車，之後公路橋繼夜施工加緊建設，提前三個月於去年十二月二十九日完成。通車時南京五萬多軍民參加慶祝典禮。據報工廠代表的火車、汽車一齊通過大橋，異常熱鬧。

據北京廣播，這是「中國自行設計、自行建造的最大橋樑」，並「創造世界橋樑史上偉大的奇跡」。日本日前最大的大橋是若戶大橋，全長二千〇六十八公尺。據「建設省」調查，世界最大的橋樑是跨度（Span）長一千二百九十八公尺的貝拉薩諾．那羅斯大橋（美國的吊橋，全長四千一百七十六公尺）。

南京長江大橋的跨度多長還不清楚，因為是固定橋，不能單純地和其他不同類型的大橋相比，但它的規模之巨大卻毫無問題。當然比武漢長江大橋和重慶的白沙沱長江大橋要大大超過。

中國認為值得誇耀的，還不僅是該橋的規模巨大，更可以驕傲的是：南京長江大橋的建造沒有假手「國外專人」，沒有使用任何外國材料。

一九五七年完成了武漢長江大橋，即當年設計南京長江大橋。中國曾向蘇聯訂購南京大橋用的鋼材，合約已經訂了，但被蘇聯撕毀。一九六五到一九六七年期間，中國終於把南京大橋的橋墩從水下建起，豎立於長江江面。

在這一期間，秦山鋼鐵公司擔當起試製大橋鋼樑鋼材的艱巨任務，山海關橋樑工廠負起製造鋼樑的工作，天津的化學工廠創造了一種橋樑用的新油漆。全國的工人和技術人員共同努力參加大橋的修建工程。

大橋的架設工程是在文化大革命期間進行的。毛澤東思想在這方面發揮了力量，例如像大風那麼巨大的鋼樑水平大幅度，須要用巨纜固定，一次因暴風，鋼纜斷了。計畫面臨失敗，技術「權威」認為無法搶救，但是工人在「為人民服務」精神鼓舞下，與洪水奮戰四十天，把生命保住了鋼樑，一時傳為美談。

甚至在解放後，中國還有這樣的歌謠，認為治理黃河和在長江上建橋是不可能的，現在這個說法已成過去了。

（原載二月十九日「每日新聞」）

美當局增兵千人續進駐加州大學

該校學生罷課逾月州長里根決定鎮壓
芝加哥費城密執安州等大學學潮又起

【法新社柏克利二十二日電】伯克利加利福尼亞大學內學生「第三世界解放陣線」所號召的罷課今已一月尚未解決。學生罷課要求為少數民族學生成立種族學院。

警察一千人到該校戒備。該校星期四曾發生一次暴動，傷三十六人，十五人被捕，此後示威校內情勢亦較平靜。從附近各城市調來的防暴隊，在校外各要衝地點戒備，準備遇有暴動發生，隨時以彈壓。加州教育局於嚴密保護下在大學內開會，考慮一部分州議員的要求。他們要求將世界聞名的馬克思主義哲學家……

教育局對此事並未採取行動，只是作一般的建議，要恢復校內的秩序。

此外，在美國其他地方，學生昨天在校內舉行靜坐示威，紀念馬爾科姆．愛克斯被刺四週年。愛克斯是黑人民族主義領袖，一九六五年二月二十一日在紐約開會中被人打死。

羅馬大學學生佔領全部學校
校長室被貼「人民大學」標語

【美聯社羅馬二十二日電】學生佔領羅馬大學，今天校園佈滿非法，不過，學生生活如常進行。幾乎所有學院均被佔領了。所校長達瓦茲辦公室，實際已被圍了。所有門窗都加鎖，以防外人侵入。前面貼有鐵鎚鐮刀的標語，上面寫有：「人民的大學！」「達瓦茲是波士們的奴才！」「我們決不退讓！」

蘇修續向佐藤開門准日開發遠東港口
日本下月初將派專家赴蘇遠東各港考察

日貿易界人士集會堅持在華舉辦工展
要求佐藤無條件批准全部展品運華展出

倫敦航訊
瑪嘉烈和英國商品展
英國名畫古董運日拍賣
林　枚

飛機軍艦宣傳英國貨

巴黎郊區農泰爾學院
師生絕食六天
健康顯著惡化　校內警察仍拒撤退

泰解放軍不斷出擊打傷偽縣長中校等
一月底到二月初出擊五十五次

美國有人捉住范文明住宅

現代的奴隸人

蘇修外貿部長赴吉隆坡活動

美軍三月被殲二萬
西貢附近四省民軍報捷
在三個省兩月內共殲敵近四百名

日兩大鋼廠合併
數天內可獲批准
八幡富士將成世界第二鋼廠

飛機玻璃窗塗黃金
可防止大霧迷視線

幕尼黑學生佔校反對新聞壓法律
另有兩間大學學生罷課

非美活動委會改名內幕

蘇修軍艦三艘駛抵中海活動

正和海運株式會社　SEIWA LINE
M.S. GISO MARU No.45
第四十五義宗丸
二月廿八日收貨　三月一日開行
直放古晉　詩巫
總代理：海外聯合海運有限公司啓

"S" LINE REGULAR SERVICE
M.S. UNION BRENDA
明達輪
二月廿五日落貨　廿六日開行
往亞庇、納閩、婆羅乃
總代理：海外聯合海運有限公司啓

明神海運株式會社　MEISHIN KAIUN KAISHA LTD. OSAKA JAPAN
M.S. SHINEI MARU
進榮丸　直放新嘉坡
二月廿七日落貨　廿八日開行
總代理：海外聯合海運有限公司啓

M.S. TAIPOSHAN
大寶山　直往石叻、庇能
三月一日落貨　三日開行
順昌航業有限公司啓

「雅新」M.S. "ARSENAL"
由青島，大連來。
定於二月二十四日晨抵港，泊B6泡。
「泰華」M.S. "TARVA"
由大連來。
定於二月二十四日午抵港，泊B13泡。
請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啓

S.S. HOI SOON
海順輪　往亞庇、納閩
三月三日落貨　三月四日開行
萬南有限公司

Japan Line
M.S. "KOCHU MARU"
高宗丸　三月六日落貨　七日開行
直航：SAN DIEGO, NEW YORK, NEWARK, BOSTON, PHILADELPHIA, BALTIMORE & NORFOLK.
ALSO ACCEPTING CARGO FOR OTHER CARIBBEAN PORTS, CENTRAL & SOUTH AMERICAN PORTS WITH TRANSHIPMENT AT CRISTOBAL.
M.S. AMBASSADOR
國賓輪　三月十日落貨　十一日開行
直航：NEW YORK, NEWARK, BOSTON, PHILADELPHIA, BALTIMORE & NORFOLK.
泛洋航運有限公司

展望今年香港經濟

信軍

從一月份的貿易數字、航運數字和外國遊客到港數字等看來，目前香港的經濟情況，比諸一年前仍繼續有些好轉。一些主要的工業部門，今年上半年的產品出口訂單已接得差不多，而一般酒家所接到的籌宴生意也較多。這都表明工商業活動有繼續加強之勢。

但要香港經濟真正有較大的發展，首先要港英當局拿出誠意來，並採取一些必要措施，使香港局勢完全正常，否則許多問題都還談不到。例如尖沙咀「地王」拍賣不成，總統酒店兩度招標出售都無人問津，以及地產物業市場始終無大量新資金投入等事實，都在說明人們對香港局勢無甚信心，因而不敢放手作投資活動。

第二個問題，就是港英當局要切實負起責任，維護香港工商業者的正當貿易權益。[illegible]

經濟週刊

第五十六期

紐約股票價格因何下跌？

樊棣文

問：聽說，上週初紐約股票價格又跌，而且天天跌，是嗎？

答：是的。上週則紐約股票價格連續四天下跌，即由二月十七日跌到二十日。二十一日是假期，股市休息。這也就是說，上週紐約股市全週下跌。

問：跌幅大不大呢？

答：即使美國的通訊社也認爲，跌幅是巨大的，跌勢是劇烈的。道瓊斯三十種工業股票價格平均指數，在上週的變動如下：

十七日（週一）開市：九五一・二七；收市：九三七・七二。

十八日（週二）收市：九三〇・八二。

十九日（週三）收市：九二五・一〇。

二十日（週四）收市：九一六・六五。

與本月十四日（前星期五）的收市指數九五一・九五相比，上週四天道瓊斯指數共跌了三十五點三〇。二十日的股價，已跌到去年九月以來最低水平。

問：這次跌風的原因是什麼呢？

答：觸發這次跌風的原因，是美國財政部長大衛・肯尼迪的談話。他在上週初說，爲了對付通貨膨脹，將在六月三十日滿期的百分之十所得稅附加稅可能延長一年。但是，這只是一個表面因素。此次跌風之前，紐約股市行情在今年一月初已經劇跌。上週，美國鋼鐵和汽車工業股票價格均告下跌，這是美國重要工業部門不景氣的反映。上週的跌風，是新的經濟危機風暴逼近美國的新訊號。

英國銀行收縮放款

念康

西德貿易順差大增

償付進口的期貨外匯

泰馬錫礦陷困境

十國銀行集會麗急

北歐國家籌組同盟

華聯丹麥朱開齋
合製番鬼佬月餅

體育

大部分時間在中場演出拉鋸戰
偷園戰英空軍
價值超過十萬元看客大失所望

跑馬地場今踢聯賽
愉園戰英空軍
對手雖然水皮 仍須認眞對付

奧汀斯今赴澳門
即日出戰代表隊

沒有啓門論
奧汀斯可以定論矣

勝利盾賽一場完
足聯今遇雜牌軍
今日在花墟球場對高手

小黑救路最冷靜
客隊有緊張大師

丹麥在港添食成功
明在花墟出戰星島
廿五日離港飛赴柬埔寨

今日足球賽程

公開羽毛球賽
現已開始報名

港燈公司新收費辦法對工業不利
中小廠電費負擔加重
有些廠竟被列入收費最貴的商業用戶

本報專訪

工業用電數字龐大，一家略具規模工廠的用電量，動輒以千度計。港燈對每月用電量逾五千度的大工廠，電費訂有「特價」，但對每月用電量不足五千度的廠，仍是按它的粗幼電統一收費新辦法計價的。截至去年底爲止，港九註冊工廠共一萬二千二百七十九家，有九千一百六十二家是工人人數不足五十人的中小廠。這爲數衆多的工廠，在港燈變相提高粗電價格的情形下，人們早已預料到，它們一般付出的電費，將會因港燈的改變計價辦法而增加，印證目前已出現的事實，的確如此。

本報記者就讀者提供的材料，近日分別訪問了收到港燈新電費收費通知書一些工業界人士，據他們反映，新收費通知書（以下簡稱「新單」）所列電費，多數比前增加，用電量在三、四百度之間的工廠，普遍多付百分之十左右的電費（當然這不是絕對的，要看各廠過去所用粗幼電比重如何而定）。

有一家擁有五台一盎斯至兩盎斯啤機的塑膠廠，最近收到港燈的電費新單，說該廠用了五千七百二十九度電，要繳費八百零二元零六分。工廠負責人一看，就驚說電費比平日增加了。看不到港燈說的「新辦法對用戶有利」的事實。

按照舊的辦法計價，粗電每度一毫二仙，幼電每度二毫八仙。這家塑膠廠這一期用去粗電五千六百三十四度，幼電九十五度，加上錶租一元五角，它只須付七百零四元一毫八仙；現在港燈使用新計算辦法，使該廠多付九十七元八毫八仙。

在這家工廠所收的「新單」內，還出現一個很容易爲人忽略的問題，就是港燈把它的用電作商業用電計，把計算電費的單價提高。據港燈宣佈，每月用電量超過五千度的商業用電，每度收費一毫四仙，工業用電每度收費一毫二仙七釐。現在把這家廠的用電當作商業用電而不是工業用電計價，港燈無形中多收七十四元四毫八仙。

這個廠的遭遇提醒了大家，收到「新單」後一定要留意電的收費種類，SPL.1是住宅用電，SPL.2是商業用電，SPL.3是工業用電，三者的單價是有差別的。港燈所發「新單」內對此應有註明。如有錯誤，必須馬上向港燈交涉，否則就被多收費用。

有一家塑膠廠收到的電費「新單」更離譜。這家廠用了五千九百九十五度電，電費竟然要七千五百六十二元八毫五仙，每一度電合一元多，使得有關廠商收到「新單」後嘩然驚呼。顯然港燈把小數點位置錯了，看來應是七百五十六元二毫八仙。有些錯誤，是不容易察覺的，居民收到「新單」後不小心看看，說不定也會照繳。

這家塑膠廠所用的五千九百五十五度電中，粗電佔五千七百五十一度，幼電佔二百零四度，如按照舊收費辦法計價，只需付電費七百四十七元二毫四仙，換句話說，新計價辦法使該廠多付九十元零四毫。

上述兩家塑膠廠，都是用電逾五千度，有條件獲得港燈的「特價供電」的。用電較少的小廠情況如何呢？不妨再看看下面的例子：

在西區，有一家煉製豬油的工廠，近日收到的「新單」，說它用了一千三百九十三度電，應付電費二百二十一元一毫五仙。這一張「新單」，也是把該廠的用電作商業用電計算；如果作工業用電算，應付電費是一百九十九元五毫五仙。

按照舊的算法，這家豬油廠用粗電一千三百三十八度，幼電五十五度，只須付一百七十七元四毫六仙。現按新辦法計算，不論作爲工業用電計或商業用電計，廠方都要比前多付錢，問題是多付二十二元零九仙，還是多付四十三元六毫九仙而已。新計算辦法不利用粗電多的小廠，這又是一例。

如果過去用粗電數僅比幼電多一倍左右的廠，它們現在也要比前多付電費，只是增付數額較少。例如，一家用電四百零五度的機器鑄焊廠，它收到的「新單」是按商業用電計價的，電費爲七十二元九毫五仙。照舊辦法計算，這家廠這一期用粗電二百七十六度，幼電一百二十九度，加上錶租，只須付七十元零七毫四仙。即現在也要多付二元二毫一仙。

工廠付出電費增加，直接影響工業製品成本，因而，工業界人士普遍反對港燈電費新收費辦法，認爲此舉打擊了香港工業。就上述的事實看來，也的確如此。

·本報記者·

電力收費分三類
居民提防「張冠李戴」用貴電
三類用戶價錢不同

本報特稿

港燈今年實施的粗幼電合一收費辦法，迄今仍使不少居民大感困惑，除有的發現無緣無故突然用多了電外，最近又有用戶被電燈公司「張冠李戴」，錯誤歸類，以致被迫點貴電。

爲什麼有些用戶會被迫點貴電呢？這是由於新收費辦法繁複之故。原來新辦法將用戶分爲「住宅用戶」、「商業用戶」、「工業用戶」三種，各種收費率都不相同。一般而言，最平的是工業用電，其次是住宅用電，最貴的是商業用電。所以，如果工業用戶被當作商業用電收費，或者住宅用戶被當作商業用電收費，都會使用戶平白多繳電費。因之，港島居民在接到新電費單時，切要檢查電費單上寫的用電種類，倘若發現有錯時，就要向電燈公司要求改正。

現將電燈公司定出的三類用戶的區別定義列下，供大家參考：

第一類「住宅用戶」

第一類：「住宅用戶」，指作私人居住的樓宇的用電。所謂「私家住宅」，意即供人居住、睡覺、飲食的地方。如果有部分用電是用作商業、貿易或職業的用途，或與這些用途有關，均不作爲「住宅用戶」計算。

第二類「商業用戶」

第二類：「商業用戶」，指全部或主要用作批發、零售等商業及職業性用途的樓宇的用電，包括向公衆提供的服務在內，並且不理會這種服務是否收取費用。例如商號、寫字樓、酒店、學校、遊樂場、公共場所、會社、托兒所等，均屬「商業用戶」。至於多層大廈由業主供給的公衆用電，也列入「商業用戶」的範圍。

第三類「工業用戶」

第三類：「工業用戶」，指作工業用途的用電。包括鑛場、石場、採掘場、工廠、工場、鑄造場、牛房、製煉廠、泵房、造船廠或修理工場，以及其他主要使用壓打的樓宇、電力化學工廠等等。

三類用戶的標誌

怎樣檢查電費單上所寫的「用電種類」是否有錯呢？辦法很簡單，只要在電費單的「種類」一欄內看電燈公司所寫的暗碼是什麼就成了。如第一類「住宅用戶」，「種類」欄內就會寫SPL.1；如第二類「商業用戶」，「種類」欄內就會寫SPL.2；如第三類「工業用戶」，「種類」欄內所寫的就是SPL.3。

「·本報記者·」

今晨天氣比昨日更冷
昨日最低溫九·二度爲兩週來最低紀錄

【本報訊】因冷空氣不斷補充南下，今日「人日」，天氣將更冷，據預測溫度將比昨日爲低。昨日本港最低氣溫低至九·二度，是兩週來最低紀錄。

據廣東省氣象台昨天上午十一時及下午五時發佈的強風及低溫預告稱，今晨全省最低氣溫，將比昨晨下降一度左右。

該台發佈的強風消息說，汕頭專區東部海面，東北風六到七級，陣風九級，今天中午起六級；汕頭專區西部海面，東北風六級，陣風七級，今天中午起五到六級；惠陽專區東部海面，東北到東風五到六級，今天中午起五級，陸豐縣到惠東縣沿海各地颱風警報站所掛強風訊號一號風球不改變，寶安縣到興川縣沿海各地颱風警報站從昨天下午五時起降下所掛的強風訊號一號風球。

該台說，今晨本省最低溫度，北部偏北地區零到二度，有冰凍；北部偏南地區二到四度；中部四到六度；南部六到八度；海南島北部和中部十到十二度；海南島南部在十二度以上。平均氣溫比昨晨下降一度左右。明天早晨最低溫度與今晨大致相同。

該台發佈海洋天氣預告說，全省海面陰天有小雨，風向風力與強風報告相同；珠江口內陰天有短時小雨，偏北風四級。

在學生要求下修改局部措施
港大取消強迫寄宿例
理科二年級的「升級試」已答應延期實行
學生草擬改革大學報告書委員會已組成

【本報訊】在香港大學學生普遍談論大學改革聲中，港大當局最近對學生的部分要求不得不重新考慮。據悉，港大當局已答允從下一學期起，強迫學生寄宿的規定將告取消；同時，理學院當局也接納二年級理科學生的要求，將二年級「升級試」延期至一九六九至七〇年度才開始實行。

強迫寄宿及理科增設二年級「升級試」的規定，都是被港大學生指爲不合理的制度。前者使學生平添不少開支，經濟不大好的同學更感困難。後者被理科學生指爲「有罰無獎」的考試，是被方間接淘汰學生的一種手法。

理科二年級增加「升級試」的辦法，是去年提出來的。當時，立即遭到理科學生的反對，曾派出十名代表去見院長，要求取消這個制度。但院長對「升級試」極力維護，並聲稱每個人都有自己的「頂尖」，到了這個「頂尖」，就無法再進步了。爲了試驗學生是否已到了「頂尖」，因而不是「大學人材」，最好的辦法就是舉行這個「升級試」云云。院長的回答，使理科學生感到不滿。

去年九月，理學院舉行院務會議，有人提出延期施行「升級試」的辦法，但遭到院長拒絕。同年十一月八日，理科二年級學生舉行會議，跟院方商討；二百零三名二年級學生簽名，向大學校長及院長寫了一封公開信，再度提出延期一年實行「升級試」的要求。二月十一日，理學院舉行院務會議，終於推翻了以前作出的強硬決定，同意將「升級試」延期一年再舉行。這是港大理科學生要求改革不合理制度中所取得的一個小勝利。

與此同時，港大學生要求改革教育的運動正在進行中。自從一月卅日學生會全體大會特別召開後，各學系已分別選出其六十個代表，組成一個六十人委員會，負責草擬改革大學的建議書。另一次全體會員特別大會定期二月廿七日（星期四）舉行，屆時該六十人委員會將向大會提出擬好的改革報告書。

天氣預報

吹和緩北至東北風，天色陰暗，初時有輕微陣雨。最高氣溫爲十三度。

港燈新收費辦法
立法局將有質詢

【本報訊】在下星期三舉行的港英「立法局」會議上，議員司徒惠將提出有關港燈改變收費辦法引致居民不滿的質詢。

司徒惠將問：㈠作爲一家公用事業公司，香港電燈公司根據什麼權力改變其收費辦法？這種改變是否需要獲得政府的批准？

㈡電燈公司對其改變收費的辦法事前是否有充裕的時間與當局進行磋商，如果有的話，當局有沒有研究過它的含意，是否對這種改變不致使一般用戶有不利的影響這一點表示滿意？

㈢當局有沒有考慮到這種與公共交通及電話服務同等重要的公用事業有進行管制的必要？

黃大仙至慈雲山線
九人車昨又遭刁難
全部停駛近兩小時
警方竟恐嚇說「唔開車就拉人」

【本報訊】行走黃大仙至慈雲山徙置區線的全部九人車，昨晚停駛兩小時。這事件是因港英警察無中生有，動輒無理抄牌而引起的。

該線九人車共有二十輛，以黃大仙龍翔道與沙田坳道口及慈雲山雲華街三十座對開路旁爲兩個終點站，每客收費兩角。昨晚開工的有十九輛。七時三十分，一輛編號AB五×三七的九人車被警察指爲超載一名小孩，被抄牌。

七時四十五分，另兩輛編號AF六四××和AH二×七×的九人車，載客到慈雲山雲華街二十五至三十座之間總站，待乘客全部下車後，準備空車駛回黃大仙。不料一名二劃「沙展」上前截停兩車，指兩車超載，要抄牌。兩名司機即表示，當時是兩車俱爲空車，但該「沙展」竟無理威嚇說：「我唔理你咁多，我重有權抄你三十個（意即指超載三十人）！」兩名司機據理力爭。一時引動附近街坊數百人圍觀，不少街坊俱不值港英警察所爲。

兩輛九人車被截停後，引起該線的另十七輛九人車司機憤慨，他們團結一致，全部將車駛上雲華道，停泊在道旁，實行停駛，並和港英警察進行交涉。

該名「沙展」當即召來七、八部警車和五部警察，向全體九人車司機恐嚇說：「你地唔開車就拉！」但是當該兩車開出時，再度遭到留難，警察仍要抄下兩車司機的地址，並抄下兩車的車牌號碼，才忽忽離去。該批九人車停駛至晚上九時四十五分結束。

據該線九人車司機揭露說，該線九人車疏導黃大仙及慈雲山的交通，收費便宜，受到兩區的衆多居民的歡迎。但他們除却要每星期派片之外，並經常受到無理的抄牌威脅。去年曾因爲全體司機拒不派片，遭警察刁難而實行多次停駛。今年農曆初一、初二日該線九人車亦曾遭到刁難，初二日該線九人車亦曾進行短暫的停駛。

東區美術展受讚許
觀衆川流不息　今明繼續展出

【本報訊】東區業餘美術作品昨日第二天展覽，受到了觀衆們熱烈的歡迎和讚許。東區藝衆工藝美術作品，題材現實，多姿多采。其中有不少是反映香港現實生活題材，如「繁榮安定大廈」一模型，用港英告票砌成；「永記民族假」；又如「一個富澤捕私學生的醜圖」和「抬夾萬」等，觀衆一看就明白。

昨日展出時，觀衆整天川流不息，許多人扶男帶女往參觀；特別是晚上八時左右，觀衆擠滿展場。講解員熱情向觀衆講解展品製作及其意義。有些觀衆聽完講解後，親自將毛主席像章送給講解員，給予全體講解員極大鼓舞。

有一些展品的製作過程，充分體現出是發動群衆集體創作的，如喉業工人製作的天安門……

歌舞劇藝精采節目之一——街坊演唱客家山歌

短評
對電費問題應速作交代

香港電燈公司近日陸續向多個地區的用戶發出用電收費通知，許多用戶，特別是平日使用粗電較多的用戶發現，電費是增加了，甚至有個別的用戶，在這段時間用粗電少了而電費卻有增加。

關於工廠用電，照今天本報報道中的資料所顯示，中小型工廠負擔的電費也是有增無減。目前廠商會內，已有不少會員對港燈收電費的新辦法，提出反對。這都證明，港燈當局所謂新辦法將減少大部分用戶的費用這一說法，不但與大家所知的事實不符，而且使人覺得港燈當局有掩人耳目遮說便宜話之嫌，不能不更引起用戶的強烈反應。

這次港燈發出的收費通知單，有些小型工廠被當作商號辦理，沒有依照工業用電的標準計算。這是什麼道理？

還有像筲箕灣花園村這種地區，頻頻出現停電及電線走火的事情，經過居民要求，迄未改善。難道港燈只對於收費有興趣，對於本身應有的服務就可以馬馬虎虎了事？

電力供應，這種公用事業的收費，是不能亂來的，尤其是這種公用事業屬於專利性質，在已經大賺其錢的情況下，如果任其爲所欲爲的話，居民生活固大受影響，工商業的經營更會受其害。

據說港燈新訂的收費辦法，是事先得到港英的同意的。現在事實逐漸證明，這項新辦法不像港燈負責人所說那樣，可以減少大多數用戶的負擔，那末，港英應該負責出來把這個問題處理一下，向廣大居民和工商界作個交代了吧？

歌舞劇藝門票搶手
明後天各場兩種票售清
另三天門票所餘亦不多

【本報訊】歌舞劇藝綜合匯演，明（廿四）日起，在普慶戲院一連演出五天十二場。前昨兩天開始預售各場門票，普獲各界同胞歡迎，購票出現熱潮；今日繼續在港九新界十一個地點預售門票。

這次演出的各場節目，內容豐富，很多是取材此時此地現實生活的創作，經過文藝工作者在藝術上的加工，運用多樣的藝術形式搬上舞台。主辦這次演出的豐年娛樂公司，爲了滿足廣大同胞的要求，分設十一個預售門票地點，方便同胞購票。據統計，明、後（即廿四、廿五日）兩天各場的二元四角、一元七角兩種門票已售清，只剩下小量一元二角門票。其他三天的各場門票所餘無多。欲購門票者可到附近的預售地點購買。

預售門票的十一個地點是：普慶戲院、珠江戲院（土瓜灣）、中华國貨公司（深水埗）、銀都戲院（觀塘）、中聯國貨公司（荃灣）、大華國貨公司（中區）、高陞戲院（西區）、華豐國貨公司（北角）、南洋戲院（東區）、華都國貨公司（筲箕灣）、中南銀行香港仔辦事處。

黃大仙慈雲山線九人車因港英警察無理刁難昨晚全部停駛

米市昨開紅盤
泰米成高約元半內地米穩企
拆家零售商補貨成交二萬包

【本報訊】經過多天的春假休息，昨日米行開市，大部份早上開市前一片「恭喜」之聲。泰米紅盤紛紛開出，其中泰國大米和二號米每擔比前成高約一元半，內地米穩企，澳米微略成低。

昨早九時，頭盤即在茂業行開出，二十多家入口米商均有開盤賣貨，先後掛沽的泰米逾一百多宗；拆家和零售米商假前的存米不足，均向紅盤開出之日照例大手補貨，故昨日泰米大盤買賣尚算暢旺，從上午九時起一直買賣到下午五時許才告一段落，先後成了二萬包左右，估計比去年同期少。

昨天成交較大宗的，包括武字新絲苗每擔成一百零六元五毫，古一百零三元五毫，新油古一百零二元，齊大號南米八十一元，頂號米七十七元三毫，金邊絲苗八十二元五毫，小白澳洲米八十七元，角白條六十三元。

東區業衆工藝美術作品今明繼續展出。

居民前往加拿大
去年八千五百人
估計攜去資金兩億六千萬

【本報訊】去年由本港前往加拿大的人口，共有八千五百人。通訊社作了一個統計：在這八千五百人中，平均每人帶去了三萬元，總數是二億六千萬元。

高士打道行車改道

【本報訊】港英宣佈沿高士打道、菲林明道大廈附近有關的各輛車輛，將由今日上午十時起，暫改經新填地行走。工務局發言人昨日稱，此項交通措施約實施十二至十八個月，直至海旁大道完成爲止。

軍車肇禍
兩人重傷

【本報訊】昨日下午二時許，大潭篤水塘附近發生車禍，軍車與電單車相撞，重傷兩人，送往醫院救治。傷者：㈠李仁嘉，廿五歲，電單車司機，住銅鑼灣加寧大廈×座九樓；㈡夏利（譯音），外籍人，三十多歲。

賭徒近千
新春被捕

【本報訊】港英警方由二月十六日至十九日的農曆新年期間，共有賭六百五十七次，拘捕九百三十一人，搜獲賭款八千四百八十八元。港英除沒收賭款外，每個賭徒平均各罰款十元至二十元，因此估……

海事處闢財路
船隻清理垃圾
每小時卅六元

並特別爲此擬出警告，說如把垃圾傾下海，可判罰千元。

【本報訊】港英海事處又闢財路，即從十月一日起，爲洋船清理垃圾，收費爲每小時……超過一小時者，收費三十六元。此項名爲「船上垃圾清理服務」，海事處備有垃圾艇爲洋船收集垃圾。據公佈說，各船如需要，可通知海事處代理公司……

福建夜中學招生

班級：中文部：小五、六，中一、二年級；英文部：小五、六，中一、中二、中三

報名：即日開始

考試：三月一日（星期六）下午七時半

校址：北角渣華街一號

不分宗教·普通話教學

校長：黃浩

聞

先夫黃公正平 字永蔭先生

於主曆一九六九年二月廿一日下午十時十五分在九龍法國醫院蒙主寵召息勞，享年八十二歲。奉移九龍殯儀館治喪，謹定本月廿三日（禮拜日）下午二時在該館大禮堂舉行安息禮拜，隨即出殯安葬薄扶林道基督教墳場。謹此報聞

妻黃李麗雲　孝男定波　定江　定廉　媳　女燕鴻　定楊　定輝　姪楚湘　定強　姪孫男周達倫　周河濱　周旋光　吳振知　姪孫女黃綿詩　黃嘉勵　黃燕珊　姪女可楓　美英　綺瑋　麗芳　雙德　小珍　玉蘭　外孫曾曉華　曾灝華　謹報

治喪處：九龍殯儀館　楓樹街一號A　電話：八〇八二三一六

「黑暗的春節」出現筲箕灣

花園村屢停電　居民不滿港燈

平日電力不足電線常走火村民咸盼改善

【本報訊】筲箕灣花園村，過了一個「黑暗的春節」，從年卅至年初二全村停電，接着在年初五又停電一天。數百村民對港燈非常不滿，要求該公司迅速改善。

據村民指出：該村經常發生停電或電線走火現象，居民要求港燈根本解決電力負荷不足現象，以保障村民生命、財產安全，但有關方面未予重視。

花園村全村有一百多戶人家，村民大部分已在那裏居住了二十多年。約在十多年前，該村才有電力供應，但自那時以來，特別是近年來，經常發生電力不足的現象，入夜後，光管突然熄滅，六十火的燈泡也「氣若游絲」，像一條電熱線一樣，只發出一絲紅光；每個月中至少也有三、四次停電，使村民手足無措，只好另購洋燭、或火水燈備用。村民說，他們煮飯煲飯，正是由於電力不足的原故，「連煮一餐飯都煮唔熟，真激氣！」該村的街線曾多次發生走火，一再險成火災，都幸及時發現。村民指出，電線走火，是由於電力公司所用的街線時日太久，而且已不堪負荷電力負荷。村民多年來不斷要求電力公司加以改善，但均未獲重視。村民說，他們的住屋，大部分都是用鋅鐵皮蓋搭的木屋，容易導電，尤其是風雨交加之下，更是危險。

最近，即本月十六日（農曆年卅）下午十一時，家家戶戶正迎接新春之際，突然一串火雞，在空間閃耀，接着就沒有了電力供應，全村漆黑一片。直到年初二，在村民的力爭下，電力公司才派人修理，但村民却渡過了兩個沒有照明的黑夜，大掃新春之興。不料於前天（初五）下午八時許，該村的一段街線再度走火，又引致該村部分住戶有電。給村民帶來很多不便。村民認為，電線殘舊，又不勝負荷，常發生走火，容易引起火燭，對村民生命、財產安全威脅極大，紛紛要求有關方面應及早改善，希望將這些電線換掉，增加電力。

粵劇「紅燈記」今最後兩場

【本報訊】革命現代粵劇「紅燈記」重演五日，今日是最後一天。該劇自從年初三起與觀眾見面，贏得觀眾齊聲讚許，臨開場前，紛紛前往戲院搶票。

昨日，「紅燈記」演出進入第四天，吸引許多傳統粵劇觀眾和較少看粵劇的觀眾，他們很多是扶男帶女全家前往觀看的。他們在看戲時，頻頻熱烈鼓掌。觀眾在散場時盛讚「紅燈記」是齣不可多得的粵劇；一些已經看過「紅燈記」的觀眾，認為該劇這次重演又比以前跨進一步，不但唱詞、唱腔有些更改，而且表演的形式也與前不同，劇情更緊湊，更動人。

該劇今日最後演出兩場，開演時間是二時半、七時半，日場票價分一元二角、二元四角、三元正三種；夜場票價分一元二角、二元四角、三元五角三種，普慶戲院臨場可購票，並在南洋和高陞戲院售票。

廿年道友作新人

——新界農民演出的活報劇「覺悟」

歌舞劇綜合節目，明天開始了。由新界農民演出的精采活報劇「覺悟」，也將在明天與大家見面。該劇是取材於村民的真人真事，故編後搬上舞台的。全劇情節緊湊，語言通俗，舞台佈景別出心裁，富有農村生活氣息，令人感受頗深。

「覺悟」全劇有四個人物，即發哥、發嫂、十四歲女兒一家三人和鄰居福伯。故事講述發哥和福伯的戒毒過程。他們是有名的「龍王」，吸毒日子長達十多二十年，認識是難兄難弟。發哥因染上了毒癮，家中貴重物件賣得光，過冬要穿的寒衣也偷去賣，甚至曾把親生兒子賣錢吸毒。為此，發哥與妻鬧翻出走，留下妻女兩人相依為命。福伯的遭遇更慘，上至阿爺那代也是有「龍王」之稱，後來，福伯的妻子也自殺自藥，你有你吸毒，我有我賭錢，因而搞到家散人亡。

「世上無難事，只怕有心人」，以「龍王」聞名的發哥和福伯也在去年戒了毒，他們戒毒事例十分曲折，非短文所能完整介紹，觀眾們看了該劇後便會恍然大悟，溺愈而歸。

·本報記者·

匯演　節目　介紹

持刀劫金舖　罪與持槍同

三匪劫案全部審結

【本報訊】先後持械行劫大角咀洋松街大四喜金行及亞皆老街龍樓之匪徒，警方日前先後起出一枝左輪手槍及十五發子彈，並在旺角及新界錦田石塘村拘獲嫌疑男子三人，於本月十一日解九龍地方法院審訊，第一與第三被告認罪，第二被告否認罪。法官判第一被告入獄兩年半，第三被告則以窮極凶惡判入獄五年。第二被告昨日繼續審訊。

法官聆訊控辯雙方陳詞後，裁定次被告有罪，判其入獄兩年半。

法官於判案時指出，被告在白晝鬧市中，公然持械行劫，實屬大膽妄為之極，被告對警方謂第一被告持槍，而他僅係持刀，事實持刀與持槍並無分別，同樣可以置人於死地，故非判入獄不可。

被告：（一）黃錦，四十歲，住新界屏山石塘村無牌木屋；（二）李發，卅六歲，住上水木屋；（三）沈國光，三十四歲，住乃路臣街。

原控罪：（甲）第一、二被告去年十一月五日持有一枝手槍，械劫男子駱賢現款及五十隻金飾，共值一萬二千八百七十元；（乙）控第一被告今年元旦持械行劫陳文如，共値港幣二千三百四十二元；（丙）控第三被告去年十一月五日知情協助第一、二被告行劫駱賢；（丁）控第三被告元旦協助第一被告犯罪；（戊）控第三被告今年一月三日無牌藏有一枝手槍。

中華出入口商會昨天春節聯歡，與會者都為祖國日益繁榮富強祝酒

新春聯歡活動頻仍

中華出入口商會人髮髮品業與出版界昨天分別舉行宴會酒會互祝新春進步

【本報訊】中華出入口商會，人髮、髮品業和出版印刷業，昨日分別舉行新春聯歡宴會和酒會。與會人士舉杯言歡，互祝新春進步。

中華出入口商會，在昨日下午三時在會所舉行聯歡酒會。與會者頻頻舉杯祝酒，黃佩球在會上表示，今年春節是在國內、國外一片大好形勢下到來。祖國文化大革命快將取得全面勝利，國內工農業生產出現新的全面飛躍發展局面。他說，我們要提高自己的認識，跟上形勢，積極參加會務活動，擴大團結，迎接新的光輝的一年。

印刷業昨晚舉行春節聯歡晚會，參加者數百人，大家都為祖國更加繁榮富強而祝酒。

人髮、髮品業昨晚在東興樓舉行春節聯歡，到會者千餘人，席間並有多項表演助興，宴會中有歌、有舞、有京劇表演唱，還有電影助興。氣氛十分熱鬧。

人髮、髮品業春節聯歡的場面

洋海員竊物逞兇

狡辯未果囚六週

【本報訊】鐵行郵船奧利安羅號由歐洲駛抵本港泊海運大廈，該船本來定於今日（星期日）開返歐洲，不料於本月廿日，該船一名船員名丹尼路者（十九歲）在船上毆傷一名在船上販賣東西之小販王振發，結果被拘控。該案經過審訊後，法官判其入獄六星期，該船員未獲隨船返回歐洲。

被告丹尼路，歐籍人士，被控於本月二十日在奧利安羅號船上蓄意傷害男子王振發身體罪。此案昨日在南九龍法庭審訊。

據主控透露，本案傷者王振發是獲得船公司許可登船發售貨品的，被告是該船的船員，當天被告從王振發檔口中取去一枚戒指未有付錢，並將戒指放入袋裏，王向被告索還戒指，被告否認有取去王的戒指，而王則堅持指被告取去其戒指而不付錢，被告此際揮拳毆打王振發，並逃下船艙去。王氏只有候其再上船面再行論理，未幾被告再上…

香港修船業生意遭星洲劇烈競爭

有些船隻過去在港修理的改到星洲去

【本報新加坡專訊】新加坡修船業近年來發展甚快，每年修理船隻的總噸數超過香港所修理的噸數，已形成與香港修船業的劇烈競爭，並奪走香港修船業的不少生意。預料新加坡可能成為東南亞的另一個修造船中心。

此間一間著名造船公司的負責人聲稱：以新加坡的修船速度而言，目前已大有改進。這位人士還說，目前新加坡修船業務大為增加，由於在地理上比香港有「優越」位置；過去有些船隻要駛去香港修理，現在已改在新加坡修理。因為前往香港修理會延擱時間；對船主來說，修理速度及效率很重要，拖延時間會影響到昂貴的停泊費用。如果一艘船在新加坡修理，在時間上比開往香港節省兩三天。

據悉，去年新加坡造船及修船業獲利總額超出一億元。目前造船修船工人人數已近萬人。

培僑家長教工聯歡共慶新春

【本報訊】培僑中學學生家長、教師聯誼會及培僑校友會、培僑夜校學生家長與該校教工昨日下午在培僑中學正校舉行春節聯歡會。

聯歡會由家長教師聯誼會主持。會上，家長會理事、培僑中學校長、各家長分別向到會家長、師生祝酒，祝賀新春進步。聯歡會上除有精采的文娛節目表演外，還展出三校家長、師生創製的美術工藝品展品中有紅太陽升起在韶山毛主席故居、「東方紅」的毛主席的立體模型、長江大橋模型等。參加聯歡會的家長達千人，情況熱烈。

青年專偷女褻衣

家藏贓物可開店

【本報訊】一名住在元朗抗尾村的年廿五歲之男子黃漢英，昨在粉嶺法庭提審，該被告係被控罪名三項：

㊀六八年七月份某日偷去抗尾村女子鄭漢英胸圍一個，三角褲三條，值銀一元半；㊁六八年八月份某日又偷去鄭漢英胸圍一個，值銀五元；㊂六八年八月份某日偷去女子黎笑珊三角褲兩條，值十一元。據聞，被告所偷得之女子胸圍及三角褲不知凡幾，不過只有上述三宗失主報案，其他則多未有報案而已。前（廿一）日中午警方在被告家中搜出三角褲凡一百零元條，此外並有七十二個女子胸圍。該案押後三天。

養和招護士學生

明天起接受報名

【本報訊】港島跑馬地養和醫院護士及產科學校，招考本年度護士學生，明天起開始報名。

該院規定，凡中文或英文中學會考及格（中文及英文兩科必須及格，數、理、化、生四科須有兩科及格）學生，年齡滿十八歲者，均可報名投考，報名日期為本月廿四日、廿五日、廿六日每天上午八時至十時、下午三時十五分至四時十五分。考生報名時，須攜帶：㊀會考畢業證及成績表、㊁身份證、㊂出生證或法院年歲宣誓證，㊃半身相片兩張，㊄報名費二元。

肉食店失火　燒鴨又燒雞

損失二萬幸無人傷

【本報訊】北角渣華道二十三號東發大廈地下的海角肉食公司，昨晨二時五十五分發生大火，歷時半小時才熄滅，燒毀一批雜貨及百多隻燒鴨雞，損失約二萬餘元。幸無人受傷。

這場大火是在東發大廈後巷燒起來的，起火原因尚在調查中。

海角肉食公司店頭掛滿臘味、燒乳豬、燒鴨，前舖賣肉食，後座營雜貨，並有一間紅樓燒鴨檔，燒死的二百餘隻鴨就是紅樓的貨。

昨晨二時許，海角肉食公司伙記在閣樓睡夢中，被濃煙嗆醒，急忙起床察看，已見後巷一片火光，匆忙離開，並撥電報警。大廈內的住客，亦紛紛起床逃走，隨後，消防車趕到施救，終於把火勢撲滅。

在這場大火中，海角肉食公司損失最大，紅樓燒鴨檔被燒死的百餘隻鴨，約值二千元。

偷車後行劫

獨行賊判囚

【本報訊】一獨行賊預先偷竊一架電單車作逃走工具，然後假借顧客向油麻地上海街茂盛金舖，強搶三隻金戒指，但當騎上電單車時，即為警探拘獲，進一步調查結果，被控三罪名。昨在南九龍裁判署審訊，被告認罪，法官判其入獄一年。

被告男子陳明，三十歲，被控三罪：（一）二月十五日在上海街二〇九號茂盛金舖偷竊三隻金戒指共值六百…

劫財色者判獄三年

【本報訊】一對情侶在香港仔水塘附近僻靜處遭兩名匪徒械劫，其中一匪徒且劫財劫色。一名疑犯後被捕，昨日在西區裁判署審結，被控行劫及非禮、拒捕三項罪名成立，判入獄三年。被告曾有六次案底，犯打劫、恐嚇、出售淫褻等案。

被告陳來好，又名樊運帶，卅一歲，報稱苦力，被控：（一）本月九日，在香港仔水塘附近，與在逃人行劫男子何振坤現款五元及一件毛衫，值廿元；（二）同時同地，非禮十五歲少女張某；（三）同時同地，抗拒探員曾錦全合法拘捕。

工業油渣供車用　男子被罰四千元

【本報訊】最近九龍各地發現有人以工業性油渣作為汽車燃料出售，港英警方於黃大仙新蒲崗拘獲一名嫌疑男子，帶返警署查究後，控以兩項罪名。該案昨在觀塘裁判署審訊，被告認罪，法官判其首罪罰款四千元，次罪罰款一千元。被告男子梁一平，廿九歲，被控兩罪：㊀一月卅日至二月十三日期間在新蒲崗爵祿街未經許可出售工業性油渣，㊁同時同地藏有一八八加侖工業性油渣，意圖出售。

鎖匙招領

【本報訊】有一位讀者於本月十四日下午，在灣仔六國飯店對面行人道上拾到鎖匙一包，附有啡色鎖匙包，交來本報，希失主前來本報門市部領回。

今日「人日」

港巴增班

【本報訊】今日為農曆「人日」，適為星期例假，中巴車輛增派車班，增加各線班次。七號香港仔線，今日增車班，約一分半鐘有一班車開行，或客滿即開。至於九號線由筲箕灣一石澳線，及由筲箕…

劫匪持磚破櫥窗　搶去名牌錶五隻

【本報訊】昨天下午，筲箕灣一間錶行被一男子搶去五隻「勞力士」錶，損失三千六百四十元，搶匪在人叢中逃去。

被搶手錶的是筲箕灣道三四一號地下速利表行，該行正門向南，與示華戲院相隔一橫巷，店內有五位職工。昨午四時十分，正是示華戲院散場，觀眾紛紛從戲院走出，不少人到該錶行參觀，突然，店內職工聽到設在橫巷處的飾櫃玻璃被人用磚頭擊破之聲，接着見有一年約十六七歲的飛型男子搶去了五隻勞力士手錶飛遁，於是啣尾直追，但終被該男子在人羣中逃去。

二少女又傳失蹤

【本報訊】又有二名少女失蹤。一個叫許麗君，十五歲，住中區新成街，去年十一月卅日離家失蹤；另一個叫陳素珍，十七歲，住九龍橫頭磡新區，於今年一月離家失蹤。許麗君膚色白皙，陳素珍膚色黃白，面圓。二人的身高均為五呎二吋左右，中等身材。（附圖上為許麗君，下為陳素珍）

校際音樂節

廿七起舉行

【本報訊】本年度校際音樂節將由本月廿七日至三月廿二日的期間，分別在港九八個會場舉行，有合唱及鋼琴獨奏包括戲劇、散文、詩詞朗誦等。

本屆的評判員有十一人，包括來自海外的尼爾遜、樂倫樂、高斯、華爾達，以及香港的盧家熾、張永壽、蘇文擢、郭鏡鈴、黎覺奔、組漢華等。

八處比賽地點是：銅鑼灣道聖保祿女書院、高禮澤道聖保祿中學、聖保羅書院、亞皆老街伊利沙伯中學、九龍塘…、旺角洗衣街伊利沙伯中學、尖沙咀星光行四樓英國文化協會、大會堂。

港客四萬五　消費六百萬

澳門春節暢旺非常

餅餌供不應求　飲食店無虛席

旅館一律客滿　爆竹生意滔滔

【本報訊】澳門消息：春節期內，澳門非常熱鬧，來澳度假港客達四萬多人，消費逾六百萬元，暢旺程度為近年來少有。

由於港客大量湧來澳門，當地各大酒店、公寓、大小旅店均早「爆棚」，住不到房間的，連滿港的港客，被迫提前返港。還有找不到棲宿的，一時擠滿了人。

飲食業方面更見興旺，市區各酒家、茶樓、餐廳，以至街邊咖啡檔、粉麵檔，更是座無虛席，生意均比平時增加兩三倍以上。港客假滿而歸，亦多購買手信餽贈親友，因此，市面更是一片暢旺。本來，一些餅餌供不應求，洋酒亦甚暢銷，不少餅家年底時已製定大批餅餌貯存，但仍供不應求。至年初三部分老字號的餅家所製餅餌已被搜購一空。據行商透露，這幾天大部分的餅家生意均比平時增加五成到一倍，其中新馬路某著名餅家，一天的營業額就超過一萬多元，這是往年少見的。

春節期間，各大戲院加開至四場至五場，但場場爆滿；其餘照相館、爆竹攤檔等也生意滔滔，利市十倍。

交通行業在春節期間大都出現「爆棚」的現象。據港澳客輪和水翼船公司方面統計，從年廿八到年初三期間來澳的港客就達四萬五千四百六十八人。從年初三開始，大部分旅客開始賦歸，碼頭和發售預售票的船公司都排着輪票的長龍，這一兩天回港的乘客每天都超過一萬人，雖然各輪均已加班行走，但仍「爆棚」。本已加開雙班的「澳門」號臨時再加開一班，開凌晨四時半，及時疏導搭客回港。今年由於各客輪加班時間適宜，來澳度假港客雖多，但仍能及時回港，同時大大抵消了專門炒票的「黃牛黨」的活動。

銀行華員會今春節團拜

【本報訊】香港銀行華員會，定於今日（廿三日）上午十一時至下午一時在該會大道東會所舉行「會員同人新春團拜」，程序如下：（一）團拜酒會，（二）贈送新年禮物，（三）猜數量及猜長度遊戲，（四）乳豬猜重，（五）幸運抽獎，歡迎該會會員攜眷參加，共申慶賀。

…甲板，王即向他追還戒指，或付款。被告…受腳傷，頭腫面脹，後…

綠邨電台今天主要節目

上午七時二十分：摘要新聞。八時十五分：新聞報告。中午十二時三十分：歷史故事：「吳趙亦變之戰」第七回。十二時四十五分：新聞報告。下午一時：錄音報道：香港愛國學生談到工會協助辦理年貨體會。二時：粵樂在中華台：（一）女聲獨唱：好久沒到這方來，（二）歐播劇：新年頌。三時四十分：現代小說：「幻想」（連載十七回）。四時：新聞報告。四時十五分：實地轉播丹麥與汀斯足球隊對澳勝隊下半場比賽過程。六時三十分：兒童天地。六時五十分：粵劇化小說：「誕」歌：「激情迎九大」。七時：七時二十五分：激唱歌：「坤新廊」第五十四場。七時四十分：英雄譜：「朴鳳瑞」第三回。八時起為毛主席詩詞贈曲「七律·和郭沫若同志」。七時四十分：綜藝節目分十次播出，依次為：新聞報告；太平山下：利捷的喜劇；家鄉新貌：兩個洛陽；星期聚會：七十二行；白衣天使；新聞報告；西風夜話：空中劫機；台灣透視：奴才與恐懼；華文藝晚會；新聞報告。

聰明竊賊失風被擒

戲院演真本「捉賊記」

賊扮觀衆看域多利尾場後潛藏男廁水泵中　凌晨爆竊夾萬驚醒職工無路可逃終被扮蟹

【本報訊】旺角域多利戲院昨晨捕獲一竊賊，他「夾萬黨」獨竊之風，一名竊賊散場後隱藏在男廁水泵，瞞過管理員清場檢查，半夜潛到寫字樓撬門，企圖爆竊夾萬，驚醒戲院職工，竊賊試圖衝門而出，但所有出路均鎖閉重重，竊賊終告落網。

域多利戲院負責人說，戲院每晚尾場散場之後，必清場一次，檢查是否有可疑的人潛伏或可疑物遺下，然後由高級職員將所有木門加鎖。

昨晨三時許，寫字樓有撬門聲音，留宿寫字樓的一名職工被驚醒，即大聲叫喊。竊賊發現一人逃跑，寫字樓木門被撬壞。

全院留宿職工起床尋賊，由於所有出路上鎖，相信竊賊必在戲院無路可逃。但遍找不着。職工便打電話報警。警方人員到戲院尋賊，後來在廁等座位上面的天花板上，發現竊賊匿藏的身影，便將他拘捕。

該竊賊看九點半場，散場前躲在男廁的一個水泵內。據戲院方面說，這個水泵面積很小，人身僅能爬進去，因此清場時對這個水泵不以為意。而竊賊就躲在水泵內，待至深夜，上寫字樓爆竊夾萬。

被捕男子年約三十歲，警員在他身上搜出一把大螺絲批以及一綑電線，電線是準備用來綑綁東西的。落網的男子從水泵鑽出來，滿身油漬。據該男子說。

普慶　南華　珠江　銀都　南洋

今天仍映

南華　南洋　珠江　三院　加開二時早場十一時半

銀都　加開五時半場

長城七彩迎春喜劇

玉女芳踪

傳奇性的尋親史　喜劇性的會親記

石慧　傅奇　平凡　主演

金沙　傳奇　編導

高陞戲院明天再映七彩新片「玉女芳蹤」

敬請觀衆提早定座

美麗宮

九龍太子道 4 A C 2 號

今天獻映

七彩粵語武俠片

冷暖青春

張瑛…主演

神鵰女俠

小龍女…大恐怖…

總統·海運·國華·普慶·珠江·京都·大華

文華國際影業利舞臺

狂滿第二週映

威震四方

一劍情深

今仍加開早場

狂滿今天仍映

原野鐵金剛

請早定票

今天仍映

玉女芳蹤

文藝匯演

最後今明

滿 FULL HOUSE

特務勇破迷魂陣

金線五場

加拿大的愛斯基摩人

四、部落的選擇

傳來才知道，要想找到「原始的愛斯基摩人」，十分困難。例如，要往冰窟的地方是在A地，使用獸皮船（海豹皮小船）的地方是在B地，可以聽古老愛斯基摩傳的地方是在C地，原始性的內容各有不同。如果只以生活方式的原始性來考慮，則以住在赫德遜灣西邊內陸的「加里夫．愛斯基摩人」保留下來的古老傳統最多。可是，我希望進行更加廣泛的觀察，除了可以看到的原始性之外，更希望能夠找到一個那裏的愛斯基摩人「對事物的看法」並沒有多少改變的地方。以自然條件來說，則最好與住在溫帶的我們的世界大有不同，而是另外一個特別的世界。例如，夏天二十四小時太陽不落，冬天二十四小時一片漆黑的世界。我覺得，要想理解特別的「對事物的看法」，第一步就是要先認識那裏的特別環境。由於這個原因，我堅持在北緯六十六度三十分以北的北極圈內，即每年起碼有一天是太陽不落的地區內進行選擇。

而且，在我自己的興趣之外，還要考慮到發載在報紙上的效果，尤其是攝影效果。為了攝影，為了將生動的對象生活一一攝入鏡頭，野獸動物的豐富也是重要條件。這樣歸起來，多少有些類似地理探險；情況卻非完全如此，如果去時容易回時困難，也不能去。如與包一架專機用雪橇降落，當然無處不可去，可是，又恐怕夏天一到，客觀條件發生變化，飛機不能來迎接。最初計劃包一架小型專機，但在這個季節裏是不可能的。七月下旬以後，進入盛夏，海上的冰逐漸消失很多，飛機有可能使用浮架降落在水面上，北極圈內主要通路口那時都有小型機可供僱用，而現在不同，只有使用載重衡量者可供八九個人乘坐的中型機種。不僅如此，飛到我們所要去的部落，就算能夠着陸，單程也要二千美元。把這樣許許多多的條件一併考慮在內，最後才挑選了這個名叫「伊古爾里古．愛斯基摩人」的部族。加拿大北極圈的中部靠東，圍繞着福克斯海西北部的地域。其主要勢力範圍還及帝斯維爾半島全境和巴芬島北部。在這個部族裏，還須要選定一個適當的部落，因此不得不直接飛到那裏去進行調查。

對於部落的選擇進行得如此謹慎，乃是因為我們從最初起就打算在那裏安居一個時期。訪問當地人能不剛剛的地方，只是隨便到處照照幾下，便大致勾劃一個輪廓的寫作方法，不過是旅遊者看人。就以報紙的報告文學來說，這也可稱為落伍的方法。此外，把廣大的地區之內走上一圈的方法，也不過是皮相的觀察。必須把居住在當地的人的心情，緊緊抓住才對。不應該發掘他們的「非人性」部分，而應該發現他們的「人性」。既然這樣，就必須定居在一個地方，同他們共同生活。

在經過幾番斟酌的結果，發現在「伊古爾里古．愛斯基摩人」中，以與斯阿克殊部落離着「近代文明浪潮」最遠，人口也不及四十人，是住那去的最好所在。

翌晨將出發的第四天深夜，遠遠望到突出在小小海灣航海岸上的與斯阿克殊部落了。

本多勝一著　年譯

城市與綠化

嘉幹

在街道上種植樹木，不僅可以美化街道，還能使行人不致受到夏天烈日的直射和避免車輛行駛時灰塵的飛揚，所以在街道兩旁及一些合宜地帶種植樹木是十分必要的。

二十年來，城市綠化的運動在中國全國範圍內蓬勃開展，已取得了巨大的成就。由於大家動腦想，大家動手幹，推陳出新，搞好綠化，使中國美麗的城市，日益美麗，中國的勞動人民，日益舒暢愉快，在社會主義大道上邁開闊步。

在城市中種樹，有以下幾種好處：

一、清潔空氣：種了樹木，可以調節空氣中的碳酸氣和氧氣。人們呼吸時是吸進氧氣，吐出碳酸氣，而樹木葉子在太陽光下進行光合作用時，卻吸進碳酸氣，放出氧氣，與人的需要起調劑作用，使城市裏的空氣新鮮清潔。

二、減少塵埃：城市裏，特別是工廠區，煙囱每天冒着濃煙，加上煤灰和塵土的飛揚，空氣污濁，對居民的身體健康有很大的妨礙。樹木的枝、葉和樹枝能夠附着塵埃，清除空氣中的灰塵，所以種上樹木以後，樹木就能起防塵作用。

三、保持涼爽氣候：樹木濃密的枝葉，可以遮住日光的直射；而且樹木的根部從地下大量吸收水份，在葉面上蒸發，也可以減低空氣的溫度。夏天樹蔭中的空氣溫度大約可以降低攝氏一度到二．二度。

四、保持環境的清靜：城市裏有工廠的機器聲、汽車的喇叭聲、有軌電車車輪和軌道的磨擦聲，還有人聲，很是嘈雜。樹木能吸收一部分的聲浪，隔離一部分噪音，所以種樹可以使環境保持一定程度的清靜。

五、消滅細菌：某些樹種能散發使人有愉快感覺的芳香，如松、樺、香樟樹等。還有一些樹能夠放出臭氧，可以氧化各種污濁的空氣，其中也包括一些令人難聞的氣體，臭氧還能夠消除空氣中的有害物質。

很多樹木的葉和花能夠分泌一種揮發性的植物殺菌素，它能夠殺死使人害病的微生物、細菌和黴菌。

六、防禦火災：在比較容易燃燒的建築物中間，必須種植高大而且樹枝向四面伸張的適當樹種，作為防火林帶。一旦發生火災，這種林帶可以阻止火焰或火花的蔓延和擴大。

城市綠化主要是改善衛生條件和美化環境，所以選擇的樹種，多是生長快，大樹容易移植，適合本地區的風土，枝葉繁茂，樹蔭濃厚，並且容易成活的。種植行道樹有法國梧桐、楸、梓、泡桐、灑陽木、皂莢、鵝掌楸、馬柏、菩提樹、洋槐、合歡、銀杏、槐樹、白蠟、椴木、楊樹、榆樹、櫸樹、楓樹、柳樹、梧桐、烏桕、樟木、黃槿、黃連木、香樹。沿海種植有女貞、側柏、小葉冬青、珊瑚樹、大葉黃楊、米蘭、海桐、枸橘等。

在人行道上種植行道樹，分單行式和雙行式兩種。單行式就是在人行道上每邊只種植一行。雙行式是在每邊都以雙行排列種植。行道樹的株距在郊區或農村的道路上可以由一丈到一丈五尺，市區道路因為還有各種電桿，所以株距最好不小於一丈八尺。

城市街道下面還要安裝着各種不同的地下管線，因此樹木的種植，除了注意地面部份的其他設備以外，還必須注意與地下安裝的公用事業管線相配合。

除了行道樹以外，在寬闊的人行道中還可以植樹分隔通行道的綠帶。這種有綠帶的道路也叫林蔭道，它的寬度可以根據街道的總寬度來決定，但不能小於二尺到三尺。如果為了防止街道上車輛行駛後塵土的飛揚，在綠帶的週圍應種茂密的灌木叢。

樹木是佈置城市裏公園、小遊園、廣場、林蔭道、防塵綠帶的主要材料，不僅對居民的健康有幫助，樹木的花和葉有着豐富的色彩和美麗的姿態，還能襯托出建築物的美觀，使城市的環境美化。沒有綠化和缺乏樹木的城市必定枯燥單調而醜陋，而綠化的城市則像一座美麗的大花園。

美麗的大花園（海南島海口市內廣植樹木）

「三大穀倉」的穀荒

——東南亞產米地區的糧食問題

于今

東南亞稻米的產量，一向佔了西方國家米產量的六、七成，而被稱為世界「三大穀倉」的緬甸、泰國和南越，又佔了東南亞米產總量的大部份，是西方市場稻米的主要供應地。然而近年來，「三大穀倉」都鬧着程度不同的穀荒。糧食問題，已成為東南亞各地面臨的重要困難問題之一。

南越田園荒蕪

南越湄公河三角洲，素稱「魚米之鄉」。今天這個「魚米之鄉」卻變成了一片荒蕪。過去，西貢地區一向有大量稻米出口，西貢是著名的世界「三大米市」之一。但是，自從一九六五年以來，西貢地區每年都要輸入大量稻米。一九六五和六六兩年，西貢地區每年從美國輸入稻米四十四萬噸；前年和去年，西貢地區每年從美國和泰國輸入的大米，增為九十七萬噸之多。

「穀倉」變成缺糧地，主要原因是由於美國進行越南戰爭，嚴重破壞了西貢控制區的稻米生產。據報道，西貢控制區的稻田荒廢了二十五萬英畝，稻米比以前減產了一百多萬噸。美軍在湄公河三角洲等地施行所謂「落葉戰術」，大量噴灑化學藥劑，使那裏大片禾稻發育不全，結不出穗，甚至枯死。同時，西貢政權能控制的地區日益縮小，它又對農民徵收空前苛重的捐稅（佔農民收穫量百分之十五至二十五），農民不勝負荷，大量逃荒，農業人口日益減少。這樣，西貢政權就不得不依賴輸入稻米來應急。但是，米荒依然嚴重，米價不斷狂漲。據統計，四年來西貢市場米價已上漲了四倍多，廣大人民生活陷於困境。

緬米糧奇缺

曾經是世界出口稻米最多的國家緬甸，現在國內米糧奇缺，成了有名的饑餓之邦。

過去，緬甸每年稻米產量都達到七百二、三十萬噸，去年，只有五百一十萬噸，比過去減產達二百餘萬噸之多。稻米減產是因為奈溫政府通過種種手段，幫助土豪惡霸掠奪農民的土地，造成大批農民被迫離開土地，大片田園荒蕪。

過去，緬甸每年都有出口稻米三百萬噸的記錄。到去年，緬甸的稻米輸出只有約四十萬噸，還不到過去的七分之一。

在米產大減的情況下，奈溫政府還要實行「饑餓出口」政策，一方面在農村用武力強行搜購糧食，一方面控制國內市場稻米的銷售。據報道，在緬甸仰光，有時每人每天只能配給到一半奶罐的米（約合七兩），有時甚至沒有稻米供應。據緬甸報紙透露，由於饑餓所迫，饑民紛紛搶糧，搶糧事件到處發生，緬甸的穀荒，於此可見。

泰米產量減

另一個出口大米較多的「穀倉」泰國，糧食也連年減產，穀荒成為嚴重的問題。

據泰國政府統計局公佈的數字，前年泰國稻穀產量為一千一百一十九萬多噸，比一九六六年又再減少二百三十萬噸，去年產量仍然沒有什麼增長。據泰國當局的調查，稻穀減產的原因是稻田面積減少了五百萬萊（每萊合二點四畝）。同時，單位面積產量也由一九六六年的平均每萊二十八點八桶（每桶十五公斤）下降到前年的二十六點九桶。

泰國耕地面積的減少，一方面是由於近四年來有一百萬萊耕地被當局強徵去給美軍修築軍事基地；另一方面是由於地租、稅收和高利貸的盤剝，使農民日益貧困，農業生產因而日益凋敝。

和奈溫政府一樣，他儂政權也實行「饑餓出口」的政策，置國內民衆的死活於不顧，因此造成泰國國內米糧不足，米價暴漲。現在，全國有幾十萬人挨餓，在東北部，許多人因饑荒……

產銷危機重

稻米的出口，是東南亞產米國家和地區的生命線。以往緬甸出口稻米的收入，約佔外匯收入的八成到九成；泰國稻米的出口，也居於各類商品出口的第一位。稻米出口收入的減少，使「三大穀倉」的經濟陷於困窘，人民生活更加艱難。

過去，東南亞的缺糧國家與地區，如印度、[illegible]二十五萬噸，另外還有巴基斯坦、印尼、菲律賓、馬來西亞等，糧食進口全部由東南亞的產米國家與地區供應。但美國向亞洲和歐洲的泰國稻米傳統市場傾銷六十五萬噸稻米，這就打擊了東南亞稻米的外銷。近年由於美國「剩餘」稻米和小麥大量湧入東南亞傳統市場，搶奪了東南亞產米國家和地區的稻米出口市場，使它們的稻米出口更為困難；同時，也打擊了東南亞的稻米生產。目前，按人口計算，東南亞稻米產量已比戰前減少了約百分之四。

泰國米商公會副主席沙曼不久前曾經說，去年美國供應印度、印尼、南越稻米合計一百萬噸……

美國拚命擴大稻米傾銷，將其稻米產量的一大半輸出國外（其中大部份是向東南亞傾銷的）。目的何在？據美國政府的「農業專家」供稱：「食米在亞洲是一切必需品中最重要的商品；尤其在東南亞，食米是生命——也是政治。」美國前任國務卿魯斯克更赤裸裸地說，要「利用米糧來支持」……

「原野鐵金剛」

(Shalako)

子茜

西片影評

這部影片，在風格上，接近美國的寬銀幕「偉大」西部片，但內容與取材的觀點，還是有不同之處，並不等於說它比較出色。這部影片拍得並不出色。主要原因，恐怕是劇本問題。這部影片的故事，是一個沒發展好的故事。

故事不單講打、講殺，還講一批有特殊身份的人，在遇到危險時的種種表現。從這個角度下手去寫危險、寫打、寫殺，本來可以把一部槍打槍殺的影片提高，使它顯得較有份量。可惜，編導雖然從這個角度深入，到了結尾那場高潮的戲，又搞一個生硬安插上的尾巴，不論從哪方面來看，這尾巴都不是從劇情一步步發展出來的，它……

這部影片並沒有走「獨行俠」的路子，「獨行俠」的內容，其實是「一味好打」……是編導主觀意圖的產物。編導把矛盾的發展安排到一個階段，便來一個和平解決，叫雙方停止動武，硬生生地宣揚反對流血衝打的主題思想。

故事講一批有身份有錢的紳士淑女，不知天高地厚地跑到有印第安部落聚居的山野行獵，破壞了美國政府與阿柏契人簽訂的協定，以致遭受阿柏契人的襲擊。

這部影片處理印第安人的態度，比一般美國西部片略為好一些，沒有把他們寫成醜惡不堪，片中的阿柏契人原本是遵守協定，不願意流血衝打的，不願意的只是那些無能而自大、輕視印第安人的紳士吧了。

略為好一些的態度並不等於正確的態度。正確的態度，應該把印第安人表現成一個被不平等條約限制了生存自由，而且隨時受到屠殺的民族。但是，用這樣態度來處理印第安人的西部片，不論是哪國的出品，都不曾有過。

空中騎劫　白宮計窮

宗以謙

一周一事

由於今年來頻頻發生空中騎劫事件，美國尼克松政府對這個問題，越來越感頭痛。最近，白宮通過瑞士政府向古巴駁項，要求答應兩件事：第一，希望古巴政府對被劫到哈瓦那的美國民航機和乘客，容許美國政府派遣專機接回；第二，被劫持降落的飛機，由飛機原有機師駕駛起飛。

今年以來，到二月十六日為止，已經發生了十五宗（美國客機佔十一宗）空中騎劫事件，目的地都是古巴。美國政府雖曾三令五申，要嚴辦騎劫者，但是空中劫機事件反而越來越多，白宮不得已請求中立國向已經斷絕邦交的古巴溝通，這種作法是尼克松政府很尷尬和丟臉的事情。

原因是：古巴政府一貫聲明與美國的空中騎劫事件無關係。劫機者出於種種原因，鋌而走險，下令客機機長飛向古巴降落，事實證明沒有一樁劫機事件與古巴有關。第二，美國與古巴數年前即已絕交，兩國間並無引渡犯人協定，美國無法就騎劫事件向古巴提抗議。第三，客機被劫到古巴後，古巴當局並未扣留飛機，亦不留難乘客，反而招待機上旅客食宿，然後讓他們隨機離去。現在美國通過瑞士向古巴提出的兩項要求，其實並不成為問題。美國這樣做，是希望藉此機會與古巴復交，然後進一步提出對付劫機的要求。

美國為什麼急於要和古巴政府打交道，還有一個原因，是由於騎劫民航機的犯罪越來越多，航空公司對此非常頭痛。國際上還沒有出現過一次公認處理這類事件的先例，也沒有達成共同防範這類事件的國際條約。一九六三年九月，雖然由聯合國所屬的國際民航組織（ICAO）在東京簽訂了關於取締劫機犯罪的「東京條約」，但是這個條約規定，要有十二國批准才能生效，而迄至今年二月十六日，僅有八國政府批准；因此該項「東京條約」根本還未生效。而美國到現在也沒有批准這項條約。

航界大多認為古巴答應了美國的要求，也不能有效地防止空中騎劫事件，因為今年來發生的騎劫事件的性質，證明已發展成為美國犯罪的一種新的趨向，許多人或由於在美國犯了罪，或由於不滿美國的現實，實行騎劫飛機逃往外國，即使古巴政府能將被劫飛機立即遣還，也不會有效地減少這類事件。

目前美國各民航公司和保險公司，更擔心飛機在騎劫中萬一有失，或在空中爆炸，或機師心慌意亂降落時碰毀，整架飛機和乘客都無從挽救，損失就太大了。

衡之館

·時之舞·

清代科舉考試時，廣東一部分的富有家庭，自知其子弟文藝凡下，不能獲得一衿，往往僱請能文的作手，代為寫作，偷運入試場，謂之「鎗替」，又謂為「水腳鎗手」。所傳之物，採用蠻弓紙寫之，捲成如指大以便傳遞，謂之小包炮。又謂上一場前列，而下一場被黜者謂之「二案」，廣東有賭具紙牌名曰二案也。所繪的圖像如褲形，或云取義於「翻褲」，修朝三褪之。言被黜者為脫褲云。

光緒間有紈袴子弟應考時，正場倩鎗，幸獲前茅，至初覆考時，防閑甚密，水洩不通，果被翻去。有人將其情事用俗語戲作一詩嘲之……

順德新貌

衛向

一田綠蔗一基桑，一片青瓷一口塘。這就是廣東順德縣農村的特有景色。今天，順德已經成了興旺發達的農村，給這個古老的著名「魚米之鄉」的錦繡田園增添了美麗的色彩。

發展農業機械化，對大搞農田水利建設，對促進農業生產有着重大的意義。一九五八年以來，順德縣各人民公社在國家的大力支援下，逐步建成了規模宏大的電力、機械排灌系統。到目前為止，全縣農村已經擁有一千五百多公里的高低壓輸電線路，三千三百多台抽水機，一千三百多台人工降雨機等設備，使全縣七成的耕地實現了電力、機械排灌，稻田和飼料的加工，也採用了電力和機械。

由於農業機械化和水利建設的發展，使富饒的順德縣更加變得欣欣向榮，農業生產欣欣向榮。去年順德甘蔗獲得豐收，為糖廠工業提供了充足的原料，使順德糖廠提前超額百分之四十完成了全年的產值計劃。全縣糧食和蠶桑也不斷增加。

人談「日人」

廣東先生

此時此地

今天是農曆正月初七，俗稱「人日」。照說這一天的早上，例會傳來一陣陣爆竹聲，把睡夢中的人喚醒。由於時間恰好，趕得及時，人們都樂得起一個早。可是近年來的情形不同了，農曆新年在靜寂中度過，「人日」也是悄然而來，悄然而去，氣氛是大煞風景。

「人日」，據說是眾人的生日，因此「人日」也被稱為大過年初一。若稱年初一是「日王」，那末，「人日」便是「王中之王」了。這個歷代相傳、人云亦云的說法，是無稽的，當然不足置信。一年到晚，哪一天是「日王」，要看哪一天過得最有意義，和最值得人們歡欣鼓舞來決定。

「人日」既然說是眾人的生日，就該多想想眾人的事。比方如何把個人的利益看得輕些，把大衆的利益看得重些，也就是要懂得對待公與私的道理，堅持下去，那才說得上有點意義。

人，有好的，也有壞的，應該做哪一種人，要憑自己來選擇。這就牽涉到認識的問題，對於事物的認識，要看主流，要看本質，更要看方向。認識清楚了，自能明辨是非，分別善惡，跟好人站在一起；把感性的認識，提高到理性的認識，進一步有了統一的認識，這才有了統一的行動，公而忘私地來發揮集體的力量。

「雖生人世上，不得謂之人」，指的是損人利己、無惡不作的壞人。壞人壞事多起來了，便成為一種惡勢力，而對惡勢力便得毫不容情地把它毀滅掉。

一些男不男、女不女的怪人，不能說統統都是壞蛋。他們受到了這個社會壞風氣的影響，給腐蝕了靈魂，渾渾噩噩，……的一群。但願他們在「人日」中猛醒過來，回頭是岸。

「熱風冷雨」

水天

其為用也

港英公佈新預算案，警務費增一千多萬元。首當其衝者，其乃小販與九人車司機歟？

打草驚蛇

居民檢舉員汚事件，可以利用電話。問題不在於利用什麼方式檢舉，而是檢舉以後，有沒有下文？

狀元才

……遠勝「空城計」。顯然，他們比司馬懿高明得多。

「能」樂雜拾

金建

……「一往情深」演出了一段深情，卻用了代表「藝術」的西洋古典音樂作插曲，卻又用了代表「藝術」的「能」作陪襯。藝術，藝術，多少醜事假汝之名而行。……

但這裏主要是想談談日本的「能」。這是日本古代的一種「戲曲」，源遠流長，它和中國古老的唐樂和元曲，該有一定的血緣關係。

「能」是一種歌舞劇藝術，盛行時間大約在十一世紀末至十三世紀期間，流傳至今，仍然存在，演出的模式，基本上還保留古風。

演出「能」的藝人，一般分為三種，一種擔任演劇的，內分若干角色，但主要由扮演主人公的角色負擔戲劇歌唱的重任；一種擔任合唱的，慣例坐在舞台右側；再一種擔任樂器伴奏的，亦照慣例坐在舞台正面的後部。傳統的伴奏樂器則有笛、小鼓與大鼓各一，總共三人。

「能」劇演出的舞台，也有規定的佈局，台之上有「屋頂」，下面有四根柱子，形成三面圍觀衆，舞台一側有走廊形的通道通向後台，走廊以欄杆隔開。因此，演員走出後台時，觀衆是看得見的。主要演員登場，走到走廊若干，在「能」樂也稱為「一聲」。

「能」樂按類型分有兩種，一為「謠曲」，一為「狂言」，前者較隆重，後者基本上是一種滑稽啞劇，以科白為主，與「謠曲」之以吟唱為主有很大的不同。但不論「謠曲」與「狂言」，其起源均為都是日本前代的歌舞——「猿樂」，此外還加上其他古典的歌舞與曲藝藝術的因素。值得注意的是，由於日本古代音樂受唐樂影響很深，而日本「猿樂」——有止史可稽，則是直接由唐代傳入日本的「散樂」發展而成的。因此，「能」樂與唐樂，尤其是唐代的百戲，實在有相當深厚的血緣關係。

「能」樂的歌唱表演結構，傳統上以若干樂曲組合而成，一若唐「大曲」；而更鮮明的是這些樂曲又必須按照所謂「序、破、急」的順序表演，這和唐「大曲」的結構與用語又如出一轍。

唐「大曲」的結構亦分「散序」（無拍）、「中序」（入破）（快拍），與「能」頗多吻合之處。

此外，「能」藝的「謠曲」與元曲時代大抵相同，日本學者亦曾指出，「能」藝顯然亦曾受元曲影響，這亦可以從二者的比較得出這個結論來。

今日的巴拉圭

美國「前衛」週刊

南美洲的巴拉圭是在艾爾弗雷多．斯特羅斯納的獨裁政權統治下的，近十多年來，這個獨裁政權還公開地讓美國在巴拉圭進行貪得無厭的所謂「經濟發展計劃」。

斯特羅斯納獨裁政權已統治了巴拉圭達二十一年之久。這期間，它曾殘暴地迫使巴拉圭五分之一的人口流亡異地，而且還開除了許多在政府裏工作的人員，以及監禁了數以百計的人士。直至現在，他仍然監禁了二百多名政治犯。

目前巴拉圭仍陷於戒嚴狀態。獨裁政權的爪牙，經常揮舞着手槍向農民進行恐嚇，並逐戶調查登記。

雖然巴拉圭有些報紙偶爾也刊登一些關於反對獨裁的示威遊行新聞，和一些關於工人罷工的新聞，但是實際上，巴拉圭是沒有所謂新聞自由的。最近有一家報紙只不過評論關於新憲法的第七十一條，內容談及「與確實保證所有巴拉圭人民都應得思想和言論的自由」，這家報紙立即就受到獨裁政府的封閉。

美國政府為了褒揚他們對巴拉圭獨裁政府的「貢獻」，在一九六七年的時候便撥了一千七百萬美元貸款給巴拉圭，作為「經濟援助」。據說這筆款項主要是為巴拉圭建設道路和城市建築物的，其陰謀是支持巴拉圭的獨裁政權，以實行它的「經濟總體計劃」。這些道路建設中包括有一條由美國「國際發展局」資助建築的「巴西公路」（由巴拉圭直達巴西）。

這條「巴西公路」雖然花費了數百萬美元，全部用美國器材，由美國的「顧問」計劃，因為在一個地勢較平坦的地區，可是它卻建設得崎嶇不平，大洞小洞又多，如果在這條公路上行車超過每小時四十五哩的話，便會發生危險。

自從一九五九年和一九六二年巴拉圭人民游擊隊先後兩次被斯特羅斯納獨裁政府的軍隊撲滅後，斯特羅斯納又接受了美國的「進步同盟計劃」，同時又開展了一個所謂「土地改革」的計劃。

在巴拉圭，有一百四十五名少數特權人士佔領了全國耕地的百分之五十二，而大部分的農民都是沒有耕地的。佃農的收入，平均每人每年僅得五十美元至九十美元。

巴拉圭的銀行，幾乎全部是美國資本，而銀行的貸款則只是貸給那些巴拉圭的大地主。

表面上巴拉圭是進行了「土地改革」，但是仍然有百分之九十的土地是荒蕪的。主要的原因是受到美國剩餘農產品向巴拉圭傾銷的惡劣影響。

巴拉圭獨裁政府目前欠下外債達一億五千一百多萬美元，每年需付利息二千五百多萬美元。這就是美國「進步同盟計劃」所帶來的負累。

廣大的巴拉圭人民都認為，斯特羅斯納獨裁政權之所以和美國政府密切勾結，以及它動用龐大的軍費開支，其目的就是要對巴拉圭游擊隊進行鎮壓，以及進行所謂「反顛覆」活動。（歸璧節譯）

凱歌　今天五場續映：血染萬山紅

百樂門　今天五場：驚險重重

銀都　今天五點半公映：龍鳳呈祥　明天：富貴榮華第一家

普慶　珠江　南華　南洋　高陞

玉女芳蹤　大紅袍　七彩胡不歸　紅燈記　電影暫停

中醫教授　蔡啟超　主診　風濕　胃病　耳鼻　喉舌　皮膚　癬毒　瘰核　痔瘡

國藥

大公報分類廣告　電話：七二六九八〇　（每個位港幣二元　每行可排十個字）

茶亮竹　又名（新盛茶）　新華土產食品公司

中西樂器　鋼琴　國畫　專華行

軍民紅心緊相連

新華

楊大爺三上五嶺山

解放軍駐湖南某部的戰士們，背上背包，扛着斧頭，來到五嶺山上砍木燒炭。

……倍爾嶺、五嶺山、山嶺山，長年迷霧不見天。老工人楊大爺聽到……當的人民子弟兵上山燒木炭，連聲稱讚他們是毛主席的好戰士。但楊大爺總是不放心，他想：在千米高的五嶺山上燒炭，山路險滑，石頭又多，吃住都不方便，沒有經驗容易出偏差。於是，他不辭辛苦，來到五嶺山上，幫助戰士們找木頭、挖地窯、找水源，並把注意事項一一告訴了每個戰士，直到戰士們安好了「家」，他才戀戀不捨地下山去。

在回家的路上，楊大爺總是想，山上風大，潮濕，親人們睡在地下容易搞壞身子，再給他們送些稻草和稻草來才好……

各地通訊

信江水畔洗軍被

一天早晨，江西上饒市造紙廠社家窯的八個「三八」戰鬥隊的十多名女戰士，挑着紅彤彤的革命實書，……

被子洗好後，她們又冒着風雨，用板車把被子拉回家，……

「一籃子道具」的業餘文藝宣傳隊

海林

教「跑書」的老師

……湖北省天門縣漁薪公社……有一個熱心為貧下中農子女服務的教師黃宗大。……

歐·大·娘·賣·雞

小故事

一天，廣東省博羅縣龍溪公社龍溪大隊團進生產隊的貧農社員歐進海大娘，右手挽着紅彤彤的毛主席語錄，左手抱着一隻大肥雞，往糧食站收購站賣雞。

……

工宣隊在學校裏

——流傳在上海戲劇學院的幾則小故事

工人階級好領導，毛澤東思想紅旗舉得高，……

這樣的辦公室好

駐上海戲劇學院的工宣隊營部，就在一幢宿舍的底層。……

「鏡頭不要對準我」

過去，上海戲劇學院每到什麼事情，總要拍拍照，留個念。工人宣傳隊進駐時，……

不坐小汽車

上海戲劇學院有一輛大卡車，兩輛小汽車。工宣隊進駐後，從來不坐小汽車，……

有關戲票的規定

戲劇學院有一個文藝演出小分隊。……

潮海雄風

梁羽生

第五回：人間魍魎知何限　心底波濤或更深

……

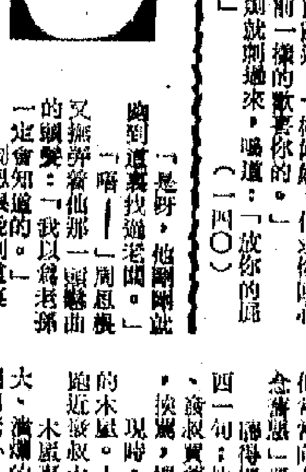
十惡不赦

放債的女人

……

橫禍

小說林



坡上人家

辛海

賭檔大有斬獲

人間新記

香江幽異錄

半月叢話

農村新景　魯丁

高速度彩色片

賀凡

如果是陽光下不光照明的物體，同時用五百度和六十四度的安斯可彩色菲林拍攝，你會發覺到它們的相似以及不同的地方的。五百度的色彩更明快和新鮮。但兩者的顏色調子是十分相似的。

進一步分析，五百度的反差較大，所以當強光部位適合的話，陰影部位會覺得黑些。如果想陰位較明亮，不能採用黑白菲林的方法增加感光，這樣會使強光部位消失層次的。要記得拍攝彩色幻燈片，感光應以強光部位為準。如果想陰位多些感光，最好是用補助光或反光板。

在明亮的陽光下，安斯可五百度對於藍、紅、橙和黃都有光鮮的層次。綠和紫也良好。但在六十四度的片子中，這些顏色則較弱。如在遮陰環境下，五百度的色調倒較冷，用81B或81C濾光片會獲得改善。這種情況，大部份彩色片都是如此的。另一個在平淡光線下拍攝彩色片的方法，避免強光部位混濁不清，可增加半級至一級的感光。

安斯可五百度是均衡陽光光源的，用藍閃泡和萬次閃燈都會拍得好。但在其他光源下也可以採用的。在3200K的燈光下，可加80A濾光片，感光速度是125度。如果是3400K的燈光，則用80B濾光片，速度是250度。在光管下不用濾光片，得到黃色調，這比之其他牌子所拍出綠色調是較為可取的。如果用Tiffen FL-D濾光片，會有很好的效果，這樣須要放大一級的感光。如果用萬次閃燈，則要看燈的色溫而定。如發覺顏色太藍，可試用81號、或81B號來增加暖色。

如將五百度彩色當作一千度感光用，只須在第一顯影液中多顯影九分鐘作強迫顯影。這一層可告訴沖晒店代為留意。當作一千度用，最大密度和色彩飽和度都略有損失。五百度彩色的感光度不能多過或少過四分三級的光圈。當作一千度強迫顯影時，不能多或少過半級光圈。所以感光準確是很重要的。在急促的情況下，應以不同光圈多拍攝兩張。

五百度彩色的粒子是比較粗些，但用幻燈機放映出來，除非走得很近，否則是不大感覺的。當作一千度用時，粒子要更粗些。但由於感光度快，可用較高快門和較小光圈拍照，只要感光和顯影準確，可只選得像菲林一樣的色彩效果。

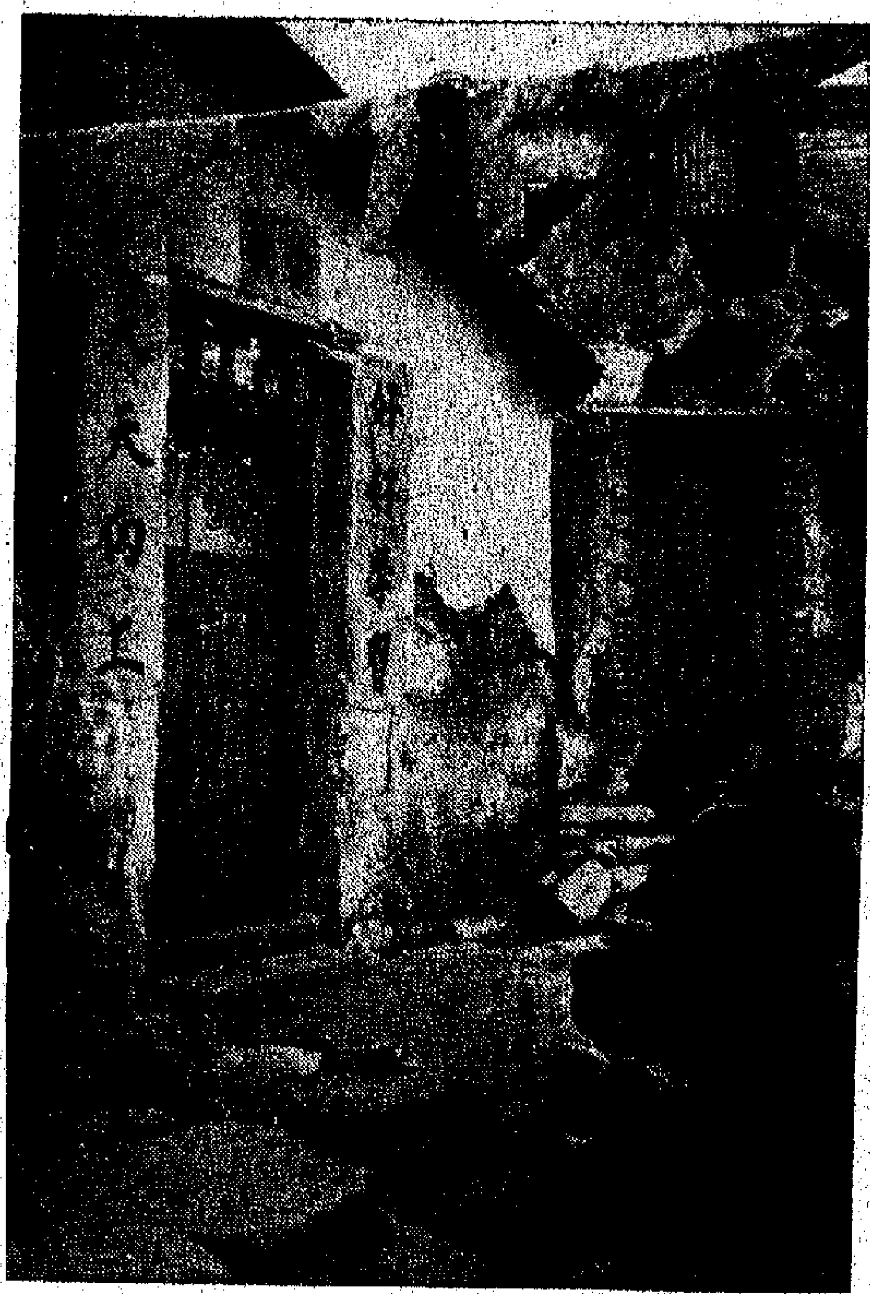
「高速愛迪康彩色片」，在柯達宣佈它的特別沖洗法之前，很少人知道是不須要按照它的正常速度去拍攝的。向沖洗店說明，或者自己沖洗時稍作改動，日光型可作四百度感光，B型可作320度感光。這樣可以用較高速度和較小光圈拍照，而色彩表現並無影響。柯達的特別沖洗則是有得要實的。

事實上，用強迫顯影，高速愛迪康日光型，固然可作四百度感光，B燈光型可作三二〇度感光。在緊急情形下，日光型可作八百度，B型可作640度使用。但最大密度會有損失，同時色調會轉向綠色，尤其是在陰影等密度大的地方。

至於高速愛迪康的色調，較普通愛迪康X會較為冷些。它們的粒子當然也有分別，三二〇度用時，當作為四百度或高速愛迪康的粒子會更為顯現。通常用幻燈機放映到銀幕上，這些粒子是不會成為問題的。

高速愛迪康作正常速度拍攝時，即日光型一六〇度，B型一二五度時，感光不能多過或少過一級至一級半的光圈。作強迫顯影時，寬容度就只有四分之三級的光圈。這時候感光要十分準確，或者以不同光圈多拍攝幾張。

有感光不足的問題，除了感光要準確之外，其他技術問題跟黑白菲林顯影，提高感光速度，可能會有所發現的。



「好好學習，天天向上」　葉敏生

黑白

（第四四七期）

叠放的作品

小慧

作品介紹

「淘沙蟲的一羣」，是一張取材於勞動生活的照片，同時也是一張經過黑房加工的作品。據作者的拍攝記錄是：此作由兩張底片疊放而成。近處的兩個淘沙蟲者是一張底片，遠處四個又是另一張底片。兩張底片均是用ASA一二五度軟片，F11光圈，一百二十五份之一秒拍攝。

疊底放大，是很普遍的黑房技巧，一張好的疊底照片，是不容易從畫面所見而能察覺它是疊放的。所以疊合放大的方法，有時可以補救一張底片之不足，用另一張底片來豐富它，補充它，但假如在疊合時，選擇了不大合適的底片，使疊底發生技術上的錯誤，效果是會適得其反的。

現在讓我們先看這張照片。顯然的，利用疊底的方法，加入了四個遠處的淘沙蟲者，整個畫面便生色不少，在感覺上就比單純只拍兩位來得熱鬧了。這是作者構思畫面成功的地方，前景人物，色深深沉，恰如剪影效果，這是散射光照明下，利用淺色度拍攝時應有的表現，尤其當人物穿著深色衣服，又處在有反光效果的背景上，效果尤其突出。作為這一羣人的拍攝對象的人，由於透視和遠近比例，最近鏡頭的人物，一般都是形體較大的，因而也最適合作為畫中之重心，亦即主人物。這中心人物，應該是具有特色和形象，較有代表性的。這張照片對於捕捉中心人物的動態和形象，是相當恰當的。中心人物彎下身腰，手持淘沙蟲的工具，很能把淘沙蟲者的動態表現出來。

疊上遠處的四人，顯然，除了可使畫面活潑多樣之外，還使構圖更加完整。作者把幾個人物的位置安排成S形的折線方向（折線形構圖）每個人均各有明顯的動態表現。加上前景水面上的漣漪，形成了一個個的圓形，使這一部份不會覺得空虛。

本來，捕攝勞動者的羣像，在處理構圖和人物位置方面，是不大容易的。因為不能任由拍攝者的意志去處理，主要拍攝者只能選擇合適的角度（拍攝點）及時的把握人物的動態去拍攝，但往往與拍攝的要求相去甚遠，這樣，就不能不開動腦筋，或者先拍一部份，利用放大時的加工，予以補充。

至於疊放或集錦放大（由幾張底片分別放大在一張像紙上），則應視底片的素材而定。不過，有很多情形，是

這些缺點是在疊放時，沒有注意到，使兩張底片的影像互相混和，例如這張作品遠方四人的身上，便出現了另一個底片上水波紋的影像，一眼就看得出這張作品是疊底之作，但就是露出疊底的痕迹，要補救這個缺點，必須選一張遠方水面沒有水紋出現者作為疊底的素材，如果要遠方不出現水紋，只有用遠攝鏡拍攝，把焦點對在前景人物的身上，這樣，由於脫離焦點有效清晰範圍，遠方的水紋，便會顯得較為平淡，甚至不會出現了。

雖然疊放時存有缺點，因而仍不能算是一張成功的作品。

怎樣拍好八米厘電影？

（5）

·光　照·

拍片及放映所需的附屬用具，下列數種必須置備。

（一）三脚架

要拍出畫面安定看來令人舒服的電影，必須使用三脚架。攝影時有無使用三脚架，放映時一看便知。在以後所講的各種攝影技法中，三脚架是不可缺少的，小型輕金屬製的三脚架攜帶雖便，但穩定不夠。以穩固結實三節的中型三脚架為合用。八米厘電影雖說以輕便為主，但是，老資格的業餘電影攝影師，多有攜帶三脚架的習慣，這是使畫面清晰悅目的保證。

（二）攝影燈

夜間或室內攝影，以前多用强光燈架（Bar Light），左右各裝500W或300W的强光燈膽一個或二個，中央置攝影機，手持使用。現時的超八米厘攝影機，機身上部都有裝燈的設備，有的作深溝形，有的是螺旋孔，只要把攝影燈（Movie Light）插進去（或旋下去）即可使用。燈罩多為650W的石英燈膽，光力强而[illegible]，機內的橙色濾光鏡，會自動離位，[illegible]。

（三）自拍機

遙距操縱器（Remote Controler）、空氣開關線（Air Release）、自拍機（Self Timer）三者用途相似，其中以遙距操縱器使用最便，用途甚廣，中級以上的攝影機，大都可以裝用。空氣開關線及自拍機，必須機身有插入開關線的孔穴，才能使用。普通照相機用的自拍機，構造不同，不適於拍電影片之用。此外，普通的快門開關線（Cable Release），應備一支較長的，[illegible]，其他用途尚多。

（四）編輯機

編輯機（Editor）為影片剪輯的工具，[illegible]，但須清楚光亮。除供剪輯用之外，亦可兼作倒片機之用。

（五）接片機

超八米厘菲林與一般電影菲林同爲醋酸纖維片基，可用接片膠水（Film Cement）來溶接。單八米厘菲林的片基，係用聚乙脂塑料製成，不能溶接，現時只有用透明膠條來連接。因接片方法不同，接片機有兩種，但超八米厘菲林亦可用透明膠條連接，所以只須備有膠條接片機（Tape Splicer），即可供兩種菲林之用。透明膠條必須用專接片用特製的，普通膠條色易變黃，且膠質會粘污菲林，不可使用。

（六）銀幕

放映最好用銀幕，可以提高放映的效果。由於幕面構造不一，反射光量强弱不同。最初多在幕面塗上鋁粉，以增强反光，因此俗有銀幕之稱。現時反射光量最强的是在幕面粘滿細小的晶粒，通稱日光銀幕（Daylight Screen）。最廉價的為塑膠質幕（Vinyl Screen），表面壓成凹凸形狀，反光較弱。家庭中放映，寬度在一公尺左右的，最為適宜。放映最好映滿銀幕全面，不露白地，所以供放映幻燈片用的正方形銀幕，不宜賸用。（未完）

好幫手　張焯

黑白初階

不同焦距的鏡頭

由於有了單鏡反光機的出現，照相機的鏡頭就不必單純只是配上一個鏡頭來拍照。有很多不同焦距、不同性質的鏡頭，隨時可以換上，這樣，拍攝起照片來，能夠適合各種攝影上的需要，而且方便不少。當然，並不是單鏡反光機才能調換鏡頭的，許多利用疊影式對光的相機，也一樣可以調換鏡頭。

在上節曾經說過，無論有多少不同的鏡頭出現，大致上只將它們分為幾類去研究，從而了解它的性質，掌握它的特性（優點或缺點）去運用它。一般以每一個相機所拍出來的底片對角線長度來衡量所配鏡頭的性質。例如一三五小型機，它的底片對角線長度約為四三·二毫米，所以它的標準鏡頭是四十五毫米至五十五毫米之間；一二〇底片（六乘六厘米幅度）相機的鏡頭，其標準鏡頭則是七十五毫米至八十五毫米之間，假如這個鏡頭焦距的長度少於所拍底片對角線的長度，則稱為廣角鏡頭，再短則稱為超廣角鏡頭了，至於長於底片對角線長度的鏡頭，就稱為中距離鏡頭，再長則是遠攝鏡頭或特殊的遠攝鏡頭。

相機與鏡頭

施雲

以一三五小型機為例，這種相機使用一三五菲林，可拍底片三十六張或二十張（拍二十張底片時，菲林的總長度是短了，但底片成像的幅度仍是一樣，沒有改變），它的底片橫向長度為三十六毫米（36MM）垂直長度（高度）為二十四毫米，對角線長度為四十三·二毫米。它所能配用的各種不同焦距的鏡頭，大致有如下各種：①十九毫米焦距，②廿五毫米焦距，③廿八毫米，④卅五毫米，⑤三十八毫米，⑥五十毫米，⑦五十五毫米，⑧五十八毫米，⑨六十五毫米，⑩八十五毫米，⑪一百毫米，⑫一三五毫米，⑬二百毫米，⑭三百毫米，⑮四百毫米，⑯六百毫米，⑰八百毫米，⑱一千毫米至以上，有長至五千二百毫米者。此外，還有可變焦距的鏡頭（Zoom Lens），這種鏡頭的焦距可以改變，由一種焦距變至另一種焦距，其可變範圍有①五十五毫米至一三五毫米的可變焦距鏡頭，②由一百毫米至二百毫米的，③由八十五毫米至三百毫米的。

每具鏡頭，除了可變焦距的鏡頭外，它的焦距是固定了的。同時，它的拍攝角度也有規定。所謂拍攝角度，這裏是指以鏡頭的軸線為中心，向着景物拍攝時，所能拍到景物的視角而言。簡言之，在鏡頭之前，亦即菲林藥膜之前，展開了一百八十度的景物範圍，但不能把一百八十度的景物都拍攝下來，而只能拍攝某一角度範圍內的景物。這好比人類的眼睛，人眼當然看不見背後的東西，就是眼前的東西，也不能觀看齊全。焦距越短的鏡頭，它的拍攝角度就越廣。仍以一三五小型機為例，焦距十九毫米的鏡頭，其橫向攝角為八十七度，二十八毫米的鏡頭為七十二度，三十五毫米為五十四度，五十毫米為四十度，五十八毫米為三十四度，八十五毫米為二十八度，一百毫米為二十四度，一三五毫米為十八度，二百毫米為十五度，四百毫米為七度，六百毫米為五度，一千毫米為三度六分，焦距長達五千二百毫米的鏡頭，其攝角則窄至四十四分。我們在使用一具鏡頭之時，應知它的攝角範圍，適當的運用合適的鏡頭，並須了解它的性能。

[illegible]

中華攝影學會　下週春節聯歡

香港中華攝影學會一九六九年度「春節聯歡大會」，經定三月二日（即農曆正月十四日）在北角英皇酒家舉行，餐券每位十五元，當日節目有（一）攝影（包括人像及靜物）。（二）酒水、茶點及遊戲攤位猜物與燈謎等。（三）團拜。（四）頒發全年各項獎品及名銜證書。（五）遊藝節目。（六）聚餐，同時舉行幸運抽獎。獎品豐富，人人有獎。

簡覆影友

黃力影友：在這裏答覆所詢問的幾個攝影述語：㊀「反差」——即照片的反差，是指拍攝景物受光情形和底片色層對比。我們說「反差」一詞，是應包括兩方面的情形的。首先，我們要對拍攝景物受光的情形。這裏所指的拍攝景物，是「主要拍攝物」，亦即一般稱為「主體」的，每一張照片，都有一樣東西是作為主要拍攝對象的，而反差，則以主要景物為對象。例如我們所拍的照片，是以人物為中心的，則主體人物是人，是人的面孔部份或服飾部份。這主體人物的受光情形，決定了當時光差的程度，即受光部份（強光部份）和陰位部份光線的比值，例如受光部份所受的光是四，陰暗部份的光度為一，則當時主體的光差為四與一之比，但即使景物的光差有了確定，仍不能決定放大照片的反差度的，這是由於曝光因素的影響的關係。這是調平拍攝和沖洗方面的問題了。一張曝光正常而又顯影正常的底片，通常能夠表現拍攝景物的反差（光差）情形，但假如顯影不足（沖薄）或顯影過度（沖厚）或曝光過度與不足，均能影響一張照片的反差度；其次，亦有很大關係。假如一張曝光和沖洗正常的底片，配錯了像紙放大，可能照片的反差會很弱（黑白對比不大），所以，反差又會配硬了紙，則反差很強。所以，反差一詞，雖是一個較淺易的名稱，但卻包含了許多方面的問題呢。㊁彩色照片為什麼常使用正光（平光）呢？關於這個問題，同樣有涉及反差一詞。黑白攝影，著重主體的立體感，但彩色照片則[illegible]色調濃度的反差來表現色彩的效果。[illegible]（錢）

子忠影友：[illegible]

[illegible]

淘沙蟲的一羣（攝影評介）　胡心泉

影友行旅隊今年舉行春節聯歡攝影會

[illegible]